

قائمة المصادر والمراجع :

أولاً - قائمة المصادر الأدبية واللغوية العربية :

1- المعاجم اللغوية:

1. ابن منظور: لسان العرب، مج 1 ،

2 -المصادر الأدبية :

1- أبو العلاء المعري: رسالة الغفران، تحقيق: كامل كيلاني ،

2- أبو العلاء المعري: رسالة الغفران، تحقيق: عائشة عبد الرحمن ،

3- نص ألف ليلة وليلة، مج 1،

ثانياً - قائمة الكتب العربية الحديثة:

1- قائمة المعاجم والقواميس العربية الحديثة:

1. سعيد علوش: معجم مصطلحات النقد الأدبي المعاصر،

2. سعيد علوش: معجم المصطلحات الأدبية

3. فؤاد أفرام البستاني: منجد الطلاب،

4. يوسف حطيني : مصطلحات السرد في النقد الأدبي "دليل القارئ"،

2- قائمة المراجع العربية الحديثة :

1. أحمد درويش: تقنيات الفن القصصي عبر الراوي،

2. داود سلمان الشويلي: ألف ليلة وليلة وسحر السردية العربية،

3. سهير القلماوي: ألف ليلة وليلة،

4. شرف الدين ماجدولين : بيان شهرزاد التشكيلات النوعية لصور الليالي

5. الشيخ عبد الله العلايلي: المعري ذلك المجهول "رحلة في فكره وعالمه النفسي ،

6. ركان الصفدي: الفن القصصي في النثر العربي حتى مطلع القرن الخامس الهجري ،

7. ضياء الكعبي: السرد العربي القديم "الأنساق الثقافية وإشكالية التأويل "

8. عبد الله إبراهيم: النثر العربي القديم "بحوث في البنية السردية،

9. عبد الفتاح كليطو: أبو العلاء المعري ومتاهات القول،

10. عائشة عبد الرحمن: الغفران "دراسة نقدية"،

11. لؤي حمزة عباس: بلاغة التزوير "فاعلية الإخبار في السرد العربي القديم،