

قائمة المصادر والمراجع :

أولاً - قائمة المصادر الأدبية واللغوية العربية :

1- المعاجم اللغوية:

1. ابن منظور: لسان العرب، ج6،

2 - المصنفات الأدبية التراثية:

1. محمد بن عبد الجبار بن الحسن النفري: كتاب المواقف والمخاطبات ، تحقيق: أرثر يوحنا اربري،

ثانياً - قائمة الكتب العربية الحديثة:

1- قائمة المعاجم والقواميس العربية الحديثة:

1. إبراهيم فتحي: معجم المصطلحات الأدبية،

2. أيمن حمدي: قاموس مصطلحات الصوفية ،

3. سعاد الحكيم: المعجم الصوفي،

4. فؤاد أفرام البستاني: منجد الطلاب،

2- قائمة المراجع العربية الحديثة :

1. أبو الوفاء الغنيمي التفتازاني: مدخل إلى التصوف الإسلامي،

2. جمال أحمد سعيد المرزوقي: فلسفة التصوف محمد بن عبد الجبار النفري،

3. سامية بن عكوش: تفكيك البلاغة وبلاغة التفكيك في نصوص المواقف للنفري،

4. عامر جميل شامي الراشدي: العنوان والاستهلال في مواقف النفري،

5. علي خطيب: اتجاهات أدب صوفي بين الحلاج وابن عربي،

6. علي منصور: تحليل الخطاب الصوفي في الإشارات الإلهية لأبي حيان التوحيدي ،

7. ماسينيون ومصطفى عبد الرزاق: التصوف،

8. محمد عبد المنعم خفاجي: الأدب في التراث الصوفي ،

9. نظلة أحمد الجبوري: سلاطين المتصوفة في العشق والمعرفة،

10. يحيى الراخاوي وإيهاب الخراط: مواقف النفري بين التفسير والاستلهام،

11. يوسف زيدان : عبد الكريم الجيلي: فيلسوف الصوفية ،

12. يوسف سامي اليوسف : مقدمة للنفري "دراسة في فكر وتصوف عبد الجبار النفري،

13. وضحي يونس: القضايا النقدية في النثر الصوفي حتى القرن السابع،

ثالثاً - قائمة المصادر والمراجع الغربية :

1- المعاجم والقواميس الغربية الحديثة :

1. بول آرون وآخرون: معجم المصطلحات الأدبية، ترجمة: محمد حمود

2- المراجع الغربية الحديثة:

1. أنا ماري شيميل: الأبعاد الصوفية في الإسلام وتاريخ التصوف، ترجمة: محمد إسماعيل السيد ورضا حامد قطب

2. رينولدنيكولسون: في التصوف الإسلامي وتاريخه، ترجمة: أبو العلا عفيفي ،