

جامعة محمد بوضياف - المسيلة  
معهد تسيير التقنيات الحضرية  
شعبة العمران  
قسم العمران  
سنة أولى ليسانس

مادة الرسم المقتن **Matière: Dessin Codifié**

**COURS 7**

السنة الجامعية: 2021-2022

مسؤول المادة: دحدوح جمال

# Cours 7: Les vues

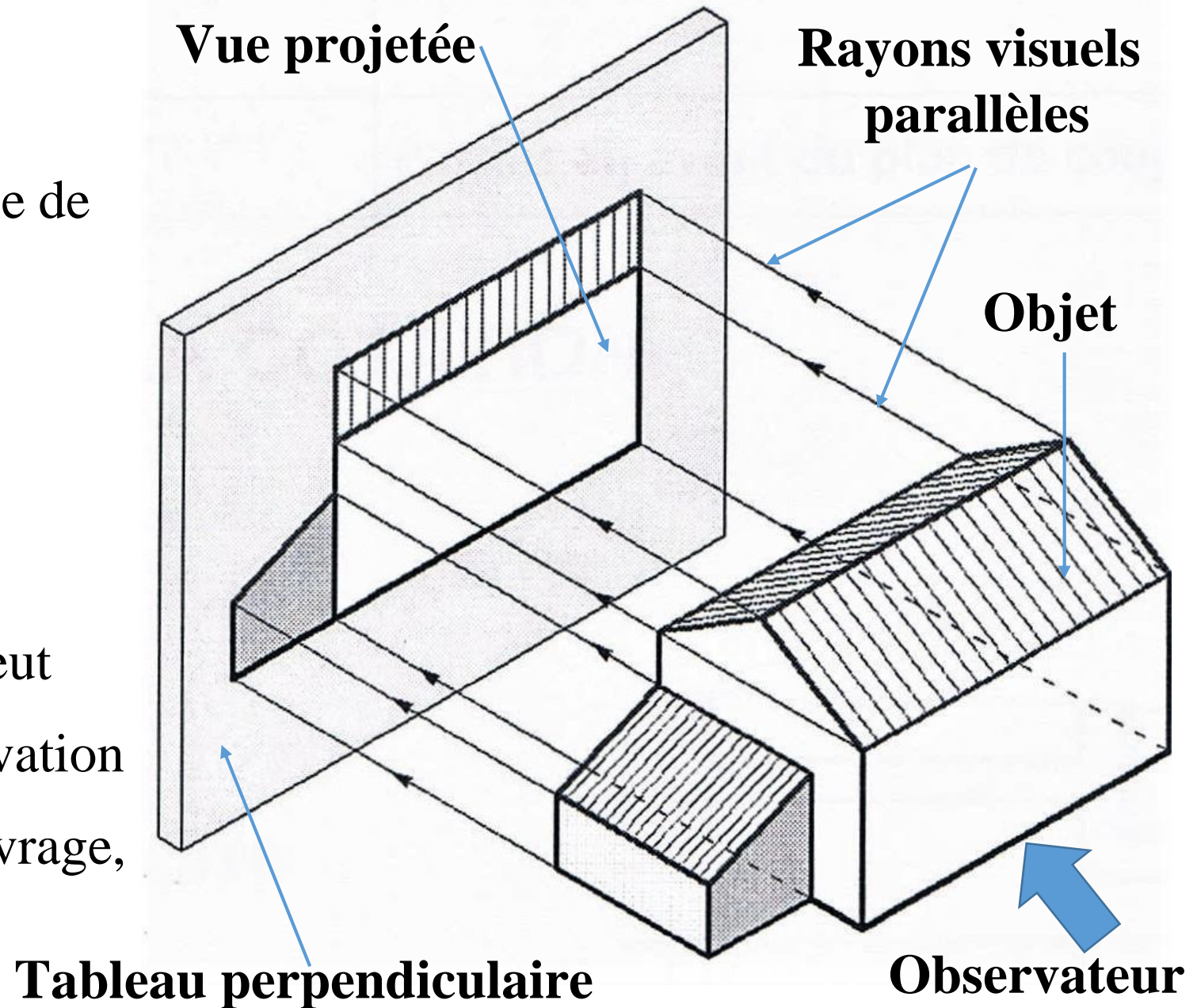
## Objectifs du cours أهداف الدرس

**On traite les points essentiels suivants:**

- 1) Définition
- 2) Projection orthogonale
- 3) Disposition
- 4) Exemples de projection

# 1) Définition

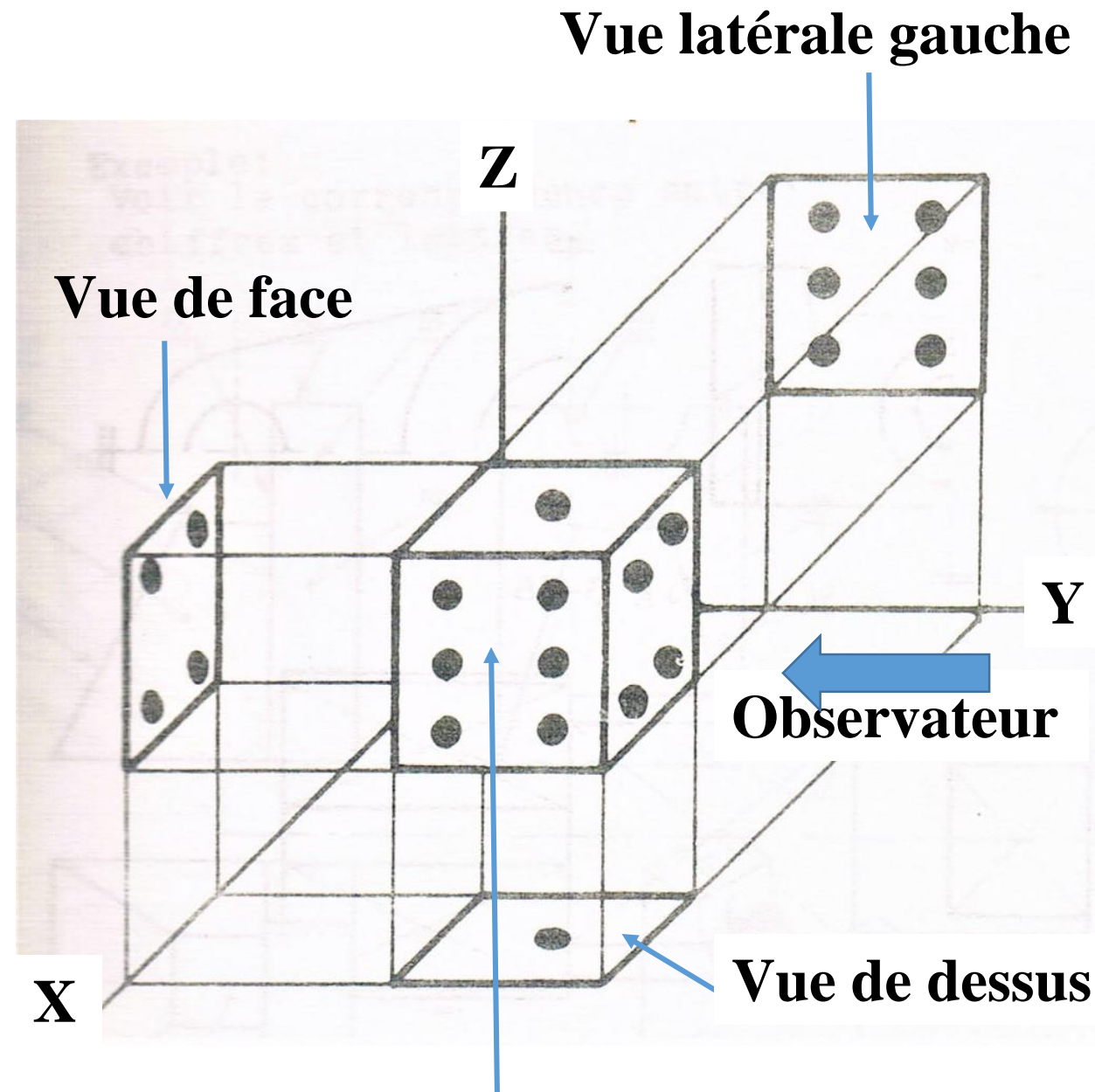
La vue est la projection orthogonale de l'objet ou de l'ouvrage sur un plan perpendiculaire à la direction d'observation, ce qui suppose des rayons visuels parallèles, donc l'observateur à l'infini. Ainsi on peut dire qu'à chaque direction d'observation correspond pour un objet ou un ouvrage, ce qu'on appelle **une vue**



## 2) Projection orthogonale

Les plans de projection sont choisis, dans toutes les mesures de possible de façon qu'ils soient parallèles:

- ❖ Au faces planes des objets ou des ouvrages, ce qui assure la vue en vraie grandeur de leurs arrêtes.
- ❖ Les directions d'observation seront alors perpendiculaires aux plans de projection ainsi choisis.



La projection d'un dé ( مكعب نرد )

### 3) **Disposition**

Les vues usuelles sont dénommées suivant la direction d'observation:

Vue suivant **A** : **Vue de face**

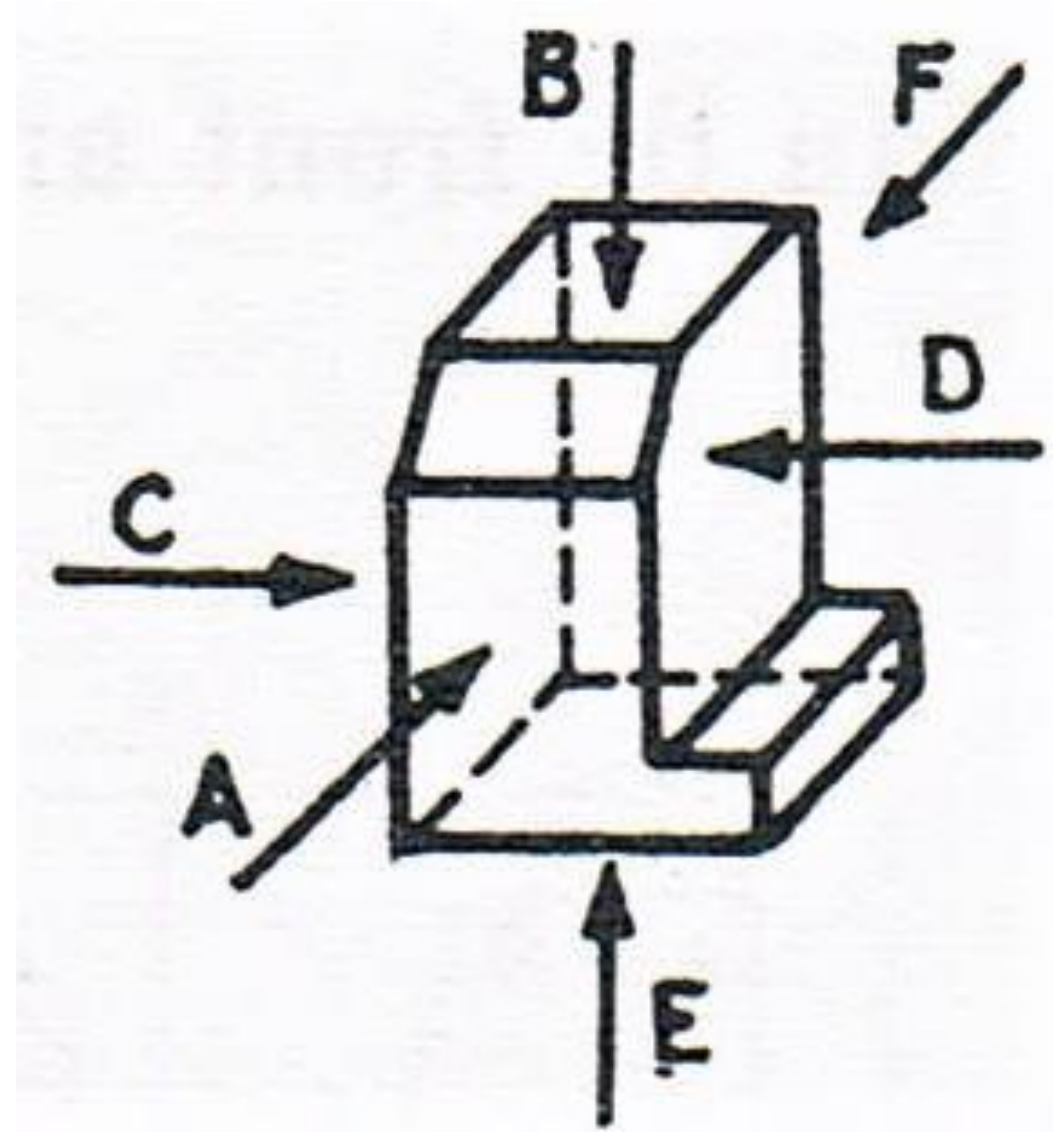
Vue suivant **B** : **Vue de dessus**

Vue suivant **C** : **Vue de gauche**

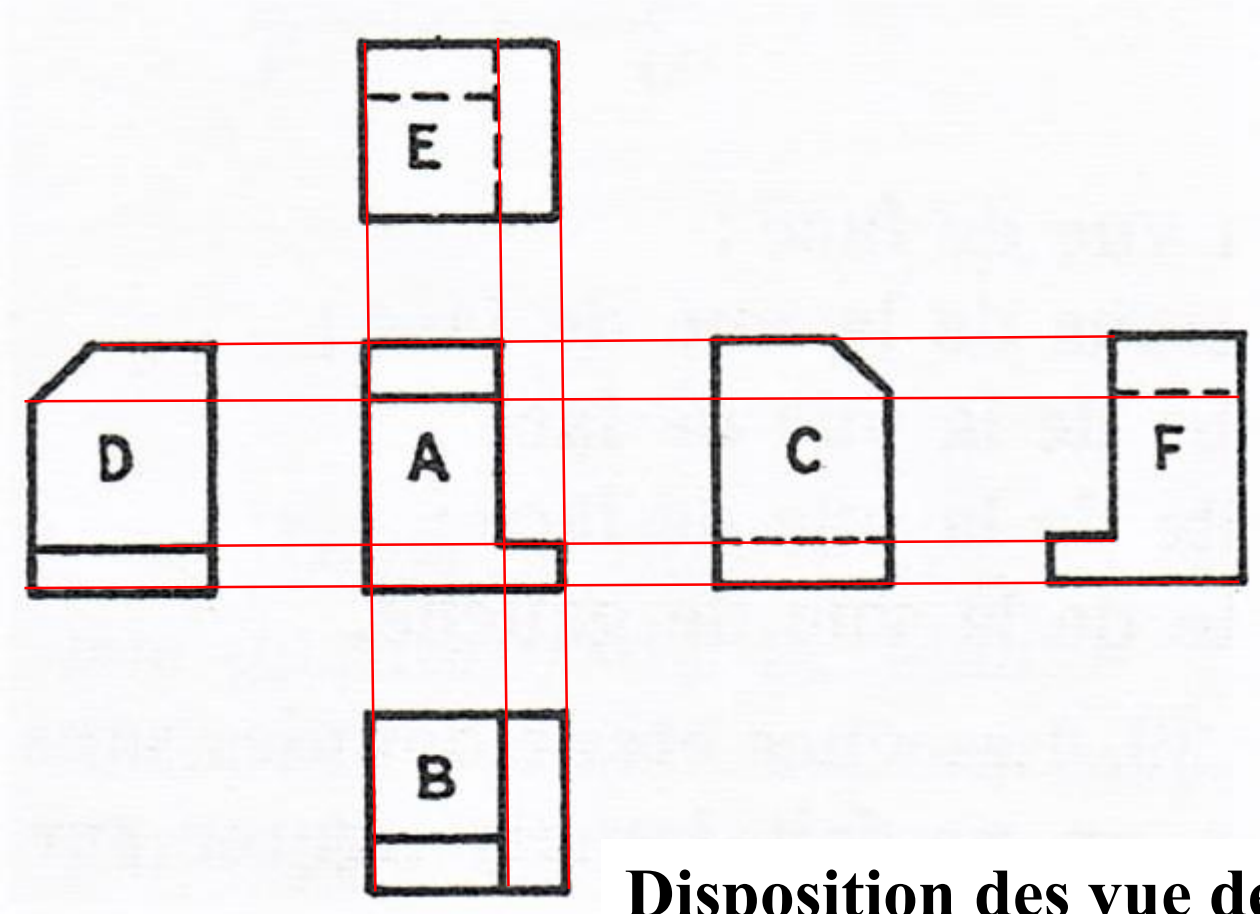
Vue suivant **D** : **Vue de droite**

Vue suivant **E** : **Vue de dessous**

Vue suivant **F** : **Vue d'arrière**



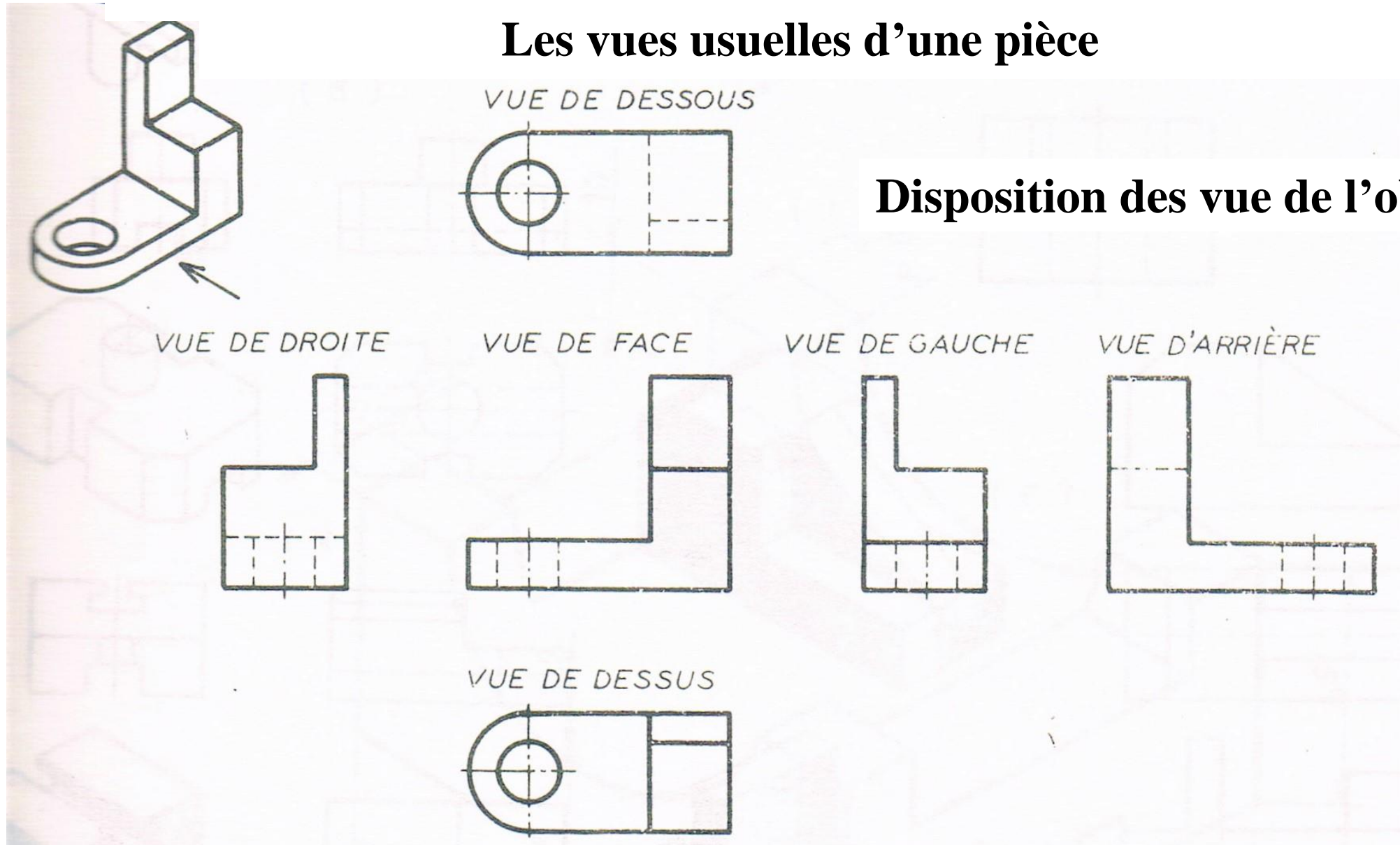
**Les vues usuelles seront disposées suivant les indications suivantes:**



**Disposition des vue de l'objet**

## 4) Exemples de projection

### Les vues usuelles d'une pièce



### Disposition des vue de l'objet

**Exemple:** à partir de deux vues, on dessine la vue de dessus

**Vue de face**

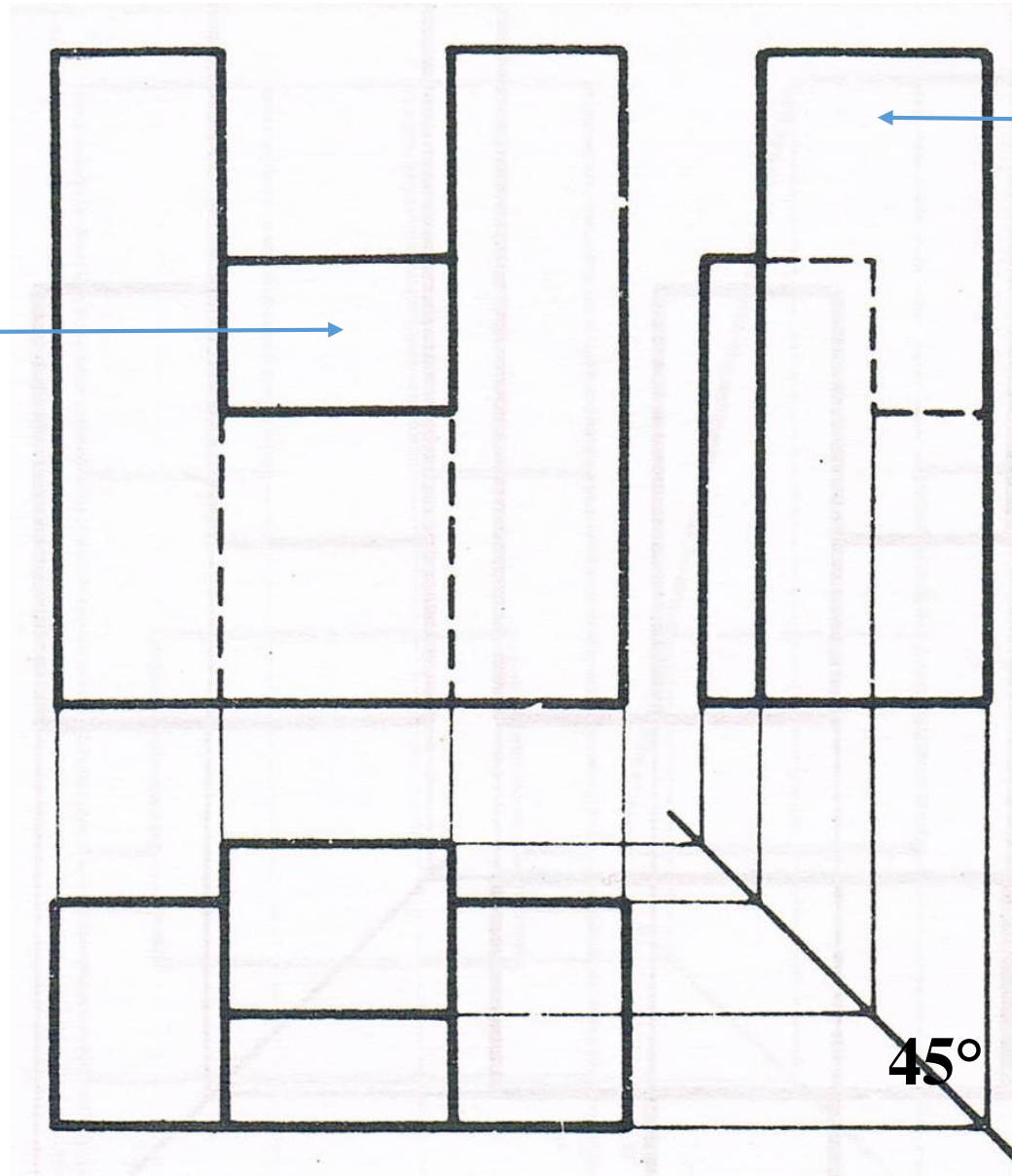
**Vue de gauche**

**NB:** On utilise

- le trait **interrompu** (trait fin) pour tracer les lignes **cachées**.
- le trait **continu** (trait fort) pour tracer les lignes **vues**.

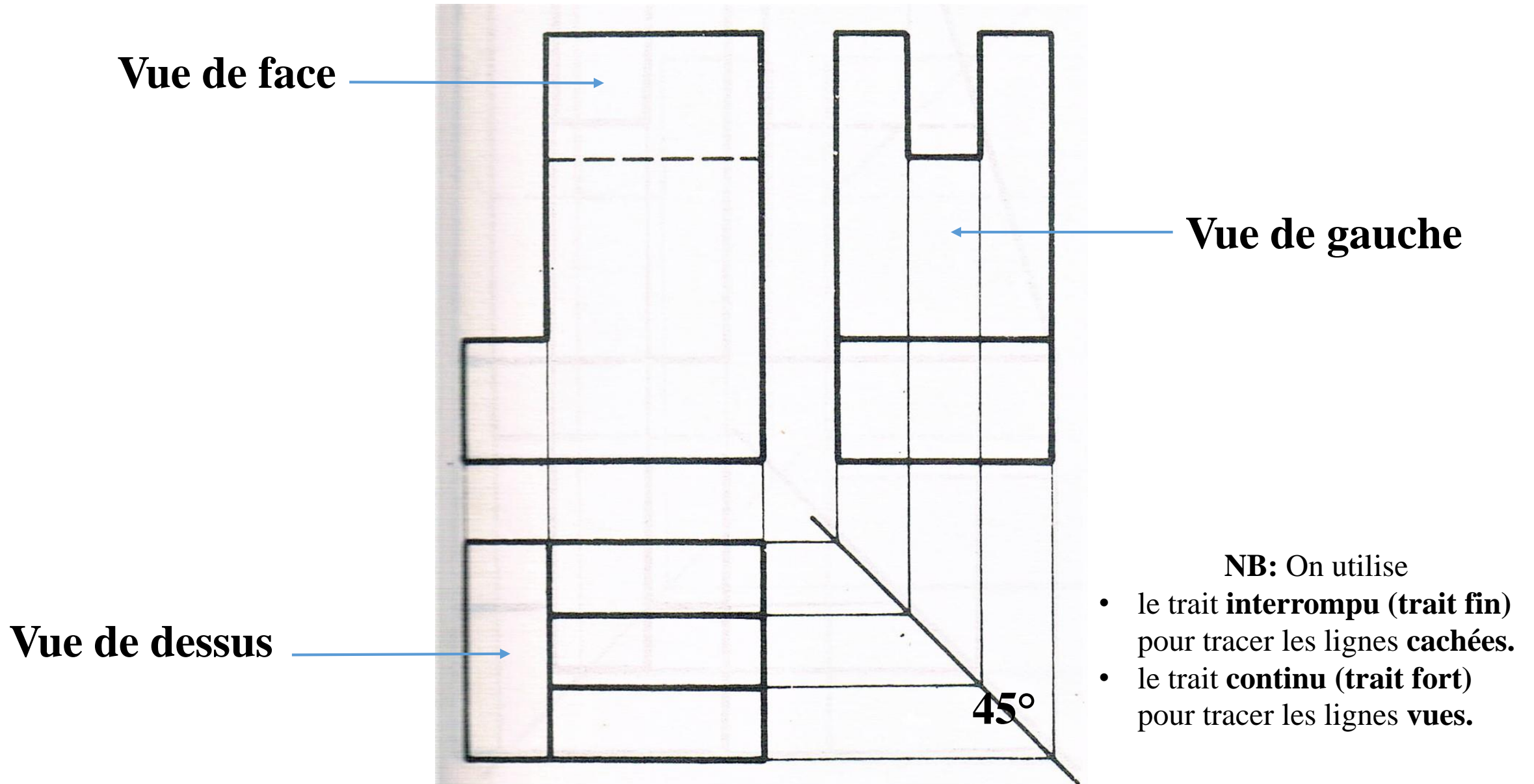
**Vue de dessus**

45°

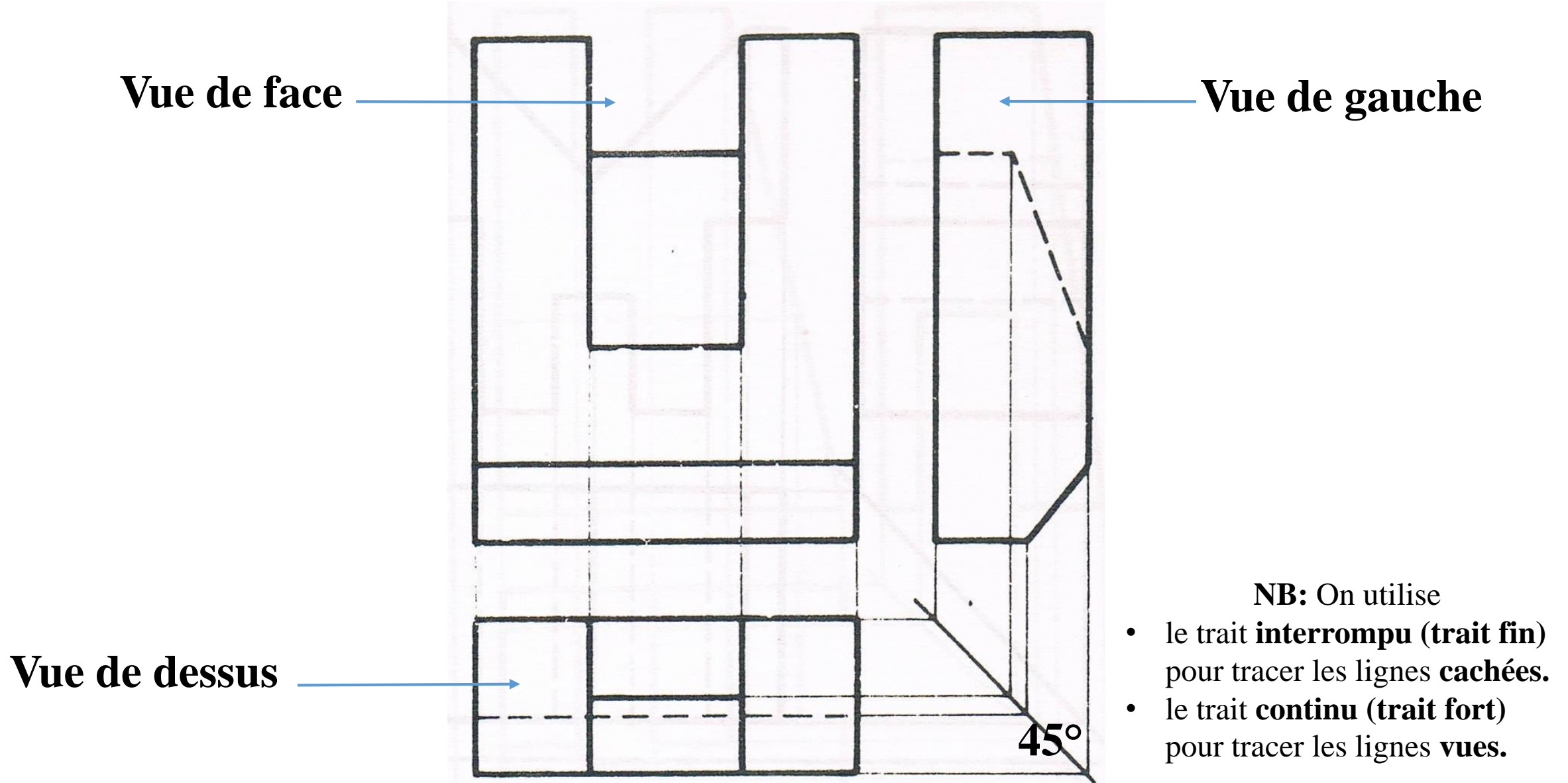




**Exemple:** à partir de deux vues, on dessine la vue de gauche



**Exemple:** à partir de deux vues, on dessine la vue de face



Merci pour votre attention