

الحديث الصحفي

مفهوم الحديث الصحفي : هو فن يقوم على الحوار بين الصحفي وشخصية من الشخصيات ، وهو حوار قد يستهدف الحصول على أخبار ومعلومات جديدة ، أو شرح وجهة نظر معينة، أو تصوير جوانب غريبة أو طريفة أو مسلية في حياة هذه الشخصية .

كتابة الحديث الصحفي :

أولاً: أسلوب الهرم المقلوب:

ينقسم الحديث إلى مقدمة تحتل قاعدة الهرم المقلوب ونص الحديث ويمثل جسم الهرم المقلوب ، ويتم في المقدمة إبراز الأخبار والتصريحات الأكثر أهمية ثم في الجسم باقي المعلومات الأقل أهمية. ويستخدم في الأحاديث التي تجري مع الشخصيات المهمة مثل الملوك والرؤساء وكبار رجال الدولة.

ثانياً: أسلوب الهرم المقلوب المتدرج:

ويتكون من جزئين: مقدمة وجسم ويكتب على شكل فقرات متعددة ويقوم المحرر في كل فقرة منها بتلخيص جانب من جوانب الحديث وترتيب الفقرات حسب أهمية كل منها المهم فالأقل أهمية ، ويراعى أن ترتب كل فقرة ملخصة وما بينها من فقرات مقتبسة من أقوال المتحدث حسب أهمية كل منها أي من الأكثر أهمية حتى الأقل أهمية. ويستخدم مع الشخصيات الأقل أهمية ، ويقوم باختصار الأقوال الغير هامة.

ثالثاً: أسلوب الهرم المعتدل:

ويتكون من ثلاثة اجزاء : مقدمة وهي تحتل قمة الهرم المعتدل وتقوم بوصف شخصية الحديث.

جسم الحديث وهو يحتوي على نص الحوار ويبدأ من الأقل أهمية إلى الأكثر أهمية.

خاتمة الحديث وتحتل قاعدة الهرم وتشمل تلخيص لأهم الأخبار والآراء التي أدلى بها المتحدث.

ويستخدم فى الأحاديث التي يكون القارئ ليس متعجلا فى قراءتها أو يقرأها بهدف التسلية والإمتاع، أو التي تستهدف إثارة اهتمام القارئ تدريجيا.

رابعاً: أسلوب الهرم المعتدل المتدرج:

يتشابه مع قالب الهرم المعتدل الغير متدرج في الشكل العام ، ولكن الاختلاف يأتي في جسم الهرم والذي يأخذ هنا شكل المستطيلات المتدرجة نتيجة للمزاوجة بين فقرات الأقوال المقتبسة وفقرات التلخيص.