

المسيلة 10 أكتوبر 2021

كلية العلوم الانسانية والاجتماعية

قسم : علوم الاعلام والاتصال

المستوى: ماستر1 سمعي بصري

مقياس: تاريخ السمعي البصري في الجزائر.

تقديم :أ.د جدي قدور

المحاضرة الاولى: ماهية السمعي البصري في الجزائر.

المرتكزات الاساسية للمحاضرة

- تعريف

- الاهمية

- انواع الوسائل السمعية البصرية

تعريف

السمعي البصري : هو كل ما تسمعه الاذن وتراه العين من مواد اعلامية متنوعة مثل التقارير الاخبارية والبرامج التثقيفية " الحصص -البرامج- الافلام الوثائقية" وغيرها المتعلقة أساسا بالوسائط والاجهزة المصنوعة خصيصا لهذا الغرض.

السمعي البصري: هو جميع الوسائل التي تستخدم فيها كل من الصورة والصوت معا أو كل لوحده.

الاهمية.

تكمن أهمية السمعي البصري في مايلي

1- يعتبر الإعلام السمعي البصري المصدر الأساسي الذي يعتمد عليه المواطنون في المجتمعات العربية للوصول إلى المعلومة ولاستهلاك البرامج الترفيهية، ويتميز عن باقي الوسائط المكتوبة أو الرقمية بقدرته على تجاوز عراقيل ومشاكل تواجه هذه المجتمعات، مثل: الأمية وضعف مهارات استعمال الحاسوب والأجهزة الرقمية الأخرى

2- نشر الوعي الثقافي والاجتماعي لدى المواطنين عبر الاماكن والنواحي البعيدة والقريبة.

3- رفع المستوى العلمي والثقافي من خلال البرامج المقدمة ،والتي من شأنها تحسين الاداء الثقافي والتعليمي بالنسبة للجمهور الغير متعلم.

4- توفير الجهد واختصار الوقت من خلال عملية التواصل بين الافراد تارة والجماعات تارة اخرى

انواع الوسائل السمعية البصرية

1- السمعية:

(الاذاعة والتسجيلات الصوتية المختلفة كالشرائط والاقراص المضغوطة) وكل الوسائل التي تعتمد على عنصر الصوت وحده.

2- البصرية:

(المعارض- الفنون التشكيلية – اللافتات – الاعلانات- ملصقات) وغيرها من الوسائل التي تعتمد على خاصية البصر

3- السمعي البصري:

وهي التي تجمع بين صورة والصوت معا(التلفزيون – المسرح – السينما – أجهزة الكمبيوتر والانترنت).