

تطبيقات صرفية (7): أبنية جموع التكسير ودلالاتها:

التطبيق الأول: بين جموع التكسير، ومفرداتها في الفقرة الآتية؟

عني ملوكُ قداماء المصريين بمقابرهم وآثارهم وكلّ ما يخلد أعمالهم الحسان، فإذا زرتَ أطلال الكرنك الموائل، أو دخلتَ أحد القبور بالأقصر، رأيتَ عظمة أبطالٍ مُجسّمةً في حُجرها، وعزائمَ عتاةٍ مصورةً في أبنيتها، ورأيتَ نقوش الصنّاع المَهرة الأذكياء وقد بدت أصباغهم فيها واضحةً زاهيةً الألوان، من خُضِرٍ وصُفْرِ وزُرُقٍ بعدَ أن مرت عليها الحجج الطوال، وشاهدتَ غرَفاً بها تماثيلٌ وتوابيتٌ كانت تحفظ بها الذخائر النفائس، فافخر أيّها المصريُّ ببُناةٍ مجدك حين كان الناسُ نوماً.

التطبيق الثاني: اجمع الكلمات الآتية جمع تكسير، مع بيان الأسباب؟

- وَفِيّ، كوكب، مِكنسة، كَلْب، ثوب.

- نابح، كَتَيْبَة، مَصْنَع، حِجَاب، نِعْمَة.

- بَارعة، مَدْرَسَة، شَرِيف، عامل، قلم.

- داهية، مَنبر، قَصْر، ساع، قِرْبَة.

التطبيق الثالث: اذكر مفردات كلِّ جمع من الجموع الآتية، وبين ما كان منها للكثرة وما كان

للقلّة؟

- أنبياء، أشبال، حروب، أشربة، حُفَاط، أعظُم.

التطبيق الرابع: هاتِ جموعاً على الأوزان الآتية، وبين ما كان منها للكثرة وما كان للقلّة؟

- فَعْل، فَعْل، أَفْعُل، فُعُول، أَفْعَال، أَفْعِلَاء، أَفْعَلَة.

التطبيق الخامس: هاتِ كلَّ الجموع التي تستطيع الإتيان بها لكل مفرد ممّا يأتي؟

- ضَلَع، كاتب، شريف، نَفْس، نَهْر.

التطبيق السادس: اجمع الكلمات الآتية جمع تكسير، وإذا حدث بها إعلالٌ فبيّنه؟

- قاس، مُدْيَة، عظيمة.

التطبيق السابع: يجمع (داع) على دواعٍ ودعاة، فهل هناك فرق في مفرد كل منها؟

التطبيق الثامن: يُجمع (عظيم) على عظماء وعظام، ويُجمع (بخيل) على بخلاء ليس غير، فما

السبب مع أن كليهما على وزن فَعِيل؟

التّطبيق التّاسع: كم جمع تكسير لما كان على وزن (فاعل) صحيح اللام، سواء أكان للعاقل أم لغيره، مع التّمثيل؟

التّطبيق العاشر: كم جمع تكسير لما كان على وزن فَعِيل اسماً أو صفة صحيح اللام أو معتلها مع التّمثيل؟

التّطبيق الحادي عشر: فكر في أسماء كل ما تراه في حديقة من أشجار وأزهار وأثمار، واجمع كل اسم مما تراه مختوماً بالتاء منها جمع مؤنث سالماً، وضعه في جملة تامّة؟