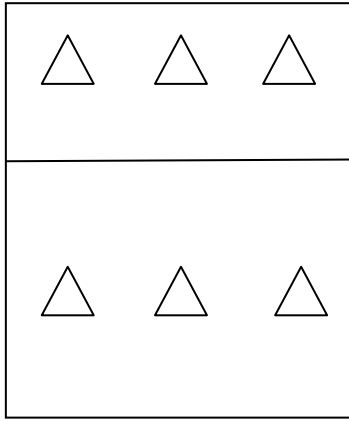


المحاضرة 7 : - الخطط الجماعية الهجومية في الكرة الطائرة :

الخطط الهجومية:

وهي مجموعة التحركات والتشكيلات التي يقوم بها الفريق بغرض إحراز نقطة ، وتختلف صعوبة أو سهولة الخطة الهجومية من خلال سير المباراة ومدى مقاومة الخصم وطرق دفاعه لمجابهة طرق الهجوم الموضوعة للفريق ، فكلما ارتفع الأداء الدفاعي للخصم كلما زادت صعوبة تنفيذ الخطة الهجومية بنجاح فضلا عن ذلك فإن وصول الفريق إلى مستوى مهاري معين هو الذي يفرض طريقة الهجوم وعدد اللاعبين المشاركين في هذه الخطة. وهناك ومجموعة من الطرق وهي كمايلي :

1.3.2 طريقة اللعب بدون الضربة الساحقة:

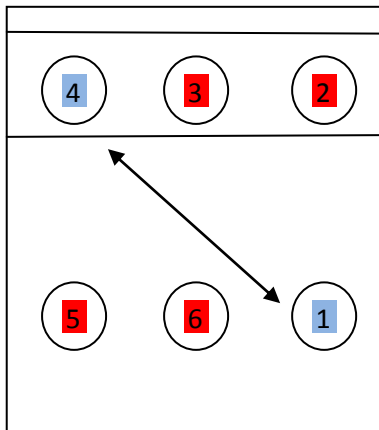


تعد هذه الطريقة أسهل طرق اللعب في الكرة الطائرة وتستخدمها الفرق المبتدئة إذ تلعب بدون استعمال الضرب الساحق لذا لا يكون هنالك حائط صد ، وتستخدم مع الفرق الضعيفة في الأداء الفني للمهارات الأساسية وغالبًا ما يستعمل فيها أنواع الإرسال من الأسفل والتمرير من الأسفل أو من الأعلى وهذه الطريقة لا تتطلب مواصفات معينة من اللاعبين إذ يؤدي اللاعبون واجباتهم في المراكز فقط واستعمال الثلاث لمسات طوال فترة اللعب والشكل التالي يوضح هذه الطريقة :

2.3.2 الطريقة الزوجية:

وهي الطريقة التي يتبعها الفريق عند إعداد الكرة من احد لاعبي المنطقة الأمامية المعد للضارب في جميع أوقات المبارات أي انه لا بد من وجود مهاجم على الاقل يجيد الضرب الساحق في منطقة الهجوم باستمرار و فيها يكون عدد الضاربين من 2 الى 4 ضاربين و تكون على النحو التالي: 2- 4 ، 3 - 3 ، 4 - 2

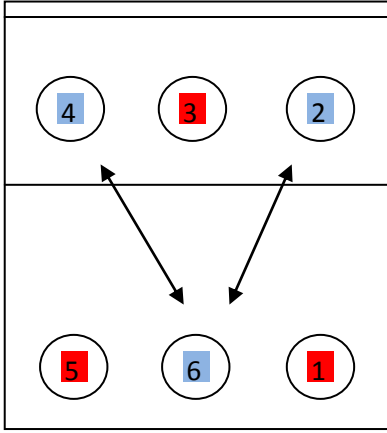
طريقة 4-2:



في هذه الطريقة يكون وجود مهاجمين اثنين وأربعة لاعبين يقومون بالإعداد و يقف اللاعبان المهاجمان متقابلين بشكل قطري بحيث نجد في كل دورة تغيير المراكز وجود لاعبًا مهاجمًا واحدًا في الخط الأمامي على الشبكة ويقف بين كل منهما لاعبان معدان وإن هذه الطريقة تستخدم مع الفرق الضعيفة

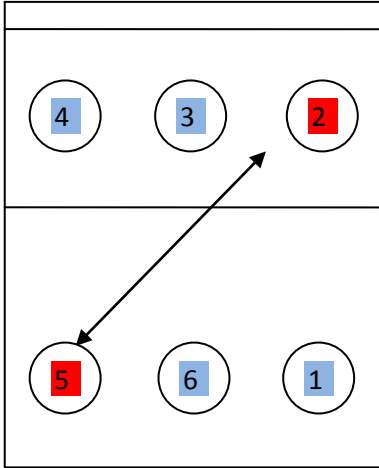
والتي لا يوجد فيها عدد كافي من المهاجمين ، والشكل التالي يوضح هذه الطريقة:

طريقة: 3-3



في هذه الطريقة يكون وجود ثلاثة لاعبين مهاجمين وثلاثة لاعبين معدين وتتميز هذه الطريقة بوجود لاعب ضارب ولاعب معد على التوالي وتعتبر هذه الطريقة أفضل من السابقة من خلال وجود ضاربين في بعض الأحيان على الشبكة والشكل التالي يوضح هذه الطريقة:

طريقة: 2-4



تتميز هذه الطريقة بوجود أربعة لاعبين مهاجمين ولاعبين اثنين يقومان بالإعداد يقفان متقابلين بحيث يكون احدهما دائماً اماما مع لاعبي خط الهجوم والآخر خلفاً مع لاعبي الخط الخلفي وتتميز هذه الطريقة بوجود مهاجمين اثنين دائماً على الشبكة في كل دوران، والشكل التالي يوضح هذه الطريقة:

3.3.2 طريقة العداء:

تتميز هذه الطريقة باستخدام لاعب واحد معد من الخط الخلفي فبعد تنفيذ ضربة الإرسال للفريق المنافس على اللاعب المعد العدو مباشرة للأمام على الشبكة لإعداد الكرة ، وفائدة هذه الطريقة هي إتاحة الفرصة لاستغلال لاعبي الخط الأمامي الثلاثة في أداء الضرب الساحق على الشبكة والتمويه على الفريق المنافس حتى لا يتمكن اللاعب المنافس من معرفة اللاعب الذي سوف ينفذ الهجوم ،ومن عيوب هذه الطريقة هي زيادة العبء على لاعبي الخط الخلفي المدافعين عند تحرك المعد للمنطقة الأمامية ، كما أن توجيه الكرة من المدافعين يجب أن يكون عالياً و دقيقاً لمكان حال محدد وهو مكان العداء المتوقع الوصول اليه والوقوف فيه ، كما أن قلة وجود لاعبين مدافعين في المنطقة الخلفية يصعب عملية تغطية المهاجم لحظة أداء الهجوم لذلك تتطلب هذه الطريقة

مستوى عالي من اللياقة البدنية لضمان سرعة التحرك من مكان لآخر في الوقت المناسب وسرعة رد الفعل وقوة التحمل كذلك تحتاج هذه الطريقة تفاهماً وتعاوناً كبيراً بين أفراد الفريق إضافة إلى إجادة تامة لجميع مهارات اللعبة وخططها وتستخدم هذه الطريقة مع الفرق ذات المستويات العليا ، ويمكن تنفيذ طريقة العداء باحدى الطرق التالية :

طريقة : 1-5 :

وهي تعني وجود 5 ضارين و معد واحد وهذه الطريقة تناسب مع الفرق ذات المستوى العالي حيث في بعض الاوقات نجد هناك ثلاثة مهاجمين على الشبكة ، الامر الذي يجعل المحجوم فعال و مؤثرا .

طريقة : 0-6 :

وهي تعني أن هناك 6 ضارين و هم في نفس الوقت معدين أي على درجة عالية من الاعداد الجيد ، ويحدد مركز معين في المنطقة الخلفية 1 - 6 - 5 وكل لاعب يصل اليه يتحرك للاعداد لباقي اللاعبين ، وهذه الطريقة تعتبر بمثابة حلم لجميع المدربين .

طريقة : 2 - 6 :

ويعني أن كل الستة لاعبين مهاجمين منهم اثنان معدان ، ويعتبر هذا المحجوم هجوما متعدد لان المعد دائما يصل الى الشبكة من الخط الخلفي وبذلك يسمح للفريق بان يكون له ثلاثة مهاجمين باستمرار على الشبكة ، حيث أن المعد في الخط الخلفي يقوم بالاختراق و الاعداد بينما المعد في الخط الامامي يصبح مهاجما .