

محاضرة 10 : تشكيلات الدفاع عن الملعب تغطية حائط الصد :

ان العمل المشترك الجيد بين لاعبي الصد و الدفاع عن الملعب في المنطقة الخلفية يمكن أن يثمر عن عمل ناجح ضد الضرب الساحق أو الخداع الذي ربما قد يقوم به المنافس ، حيث يقف اللاعبون المدافعون في هذا النوع من الدفاع خلف حائط الصد مباشرة ويقوسين ، قوس أمامي و قوس خلفي ، ويستخدم هذا النوع من الدفاع ضد الخطط الهجومية للمنافس ، وضد الفرق التي تمتلك مهاجمين يجيدون الضرب الساحق و كذلك استخدام الخداع وراء حائط الصد و في المناطق القريبة من الشبكة ، ولتحقيق ذلك عل اللاعبين مراقبة تحركات المنافس من أجل تسهيل عملية الدفاع ويتم ذلك من خلال مراقبة مايلي :

-لاعبي الفريق الخصم المتواجدون عند الشبكة .

-معرفة مكان المعد في الفريق الخصم .

-مراقبة مكان المعد مقارنة مع الكرة .

-مراقبة اتجاه وسرعة وارتفاع الكرة .

-مراقبة خطوات اقتراب المهاجم .

طرق تغطية حائط الصد :

1- طريقة 6 متقدم.

2- طريقة 6 متأخر.

3- طريقة 6 في الوسط .

لكل طريقة من هذه الطرق تشكيلات لتغطية حائط الصد وقد تتشابه كثيرا مع بعضها البعض و لكن الاختلاف في

وضع اللاعب في مركز 6 ، واختيار التشكيل المناسب يتوقف على مجموعة من الاعتبارات وهي كما يلي :

-امكانيات اللاعبين الذين سوف يقومون بالتشكيل الدفاعي .

-مستوى الهجوم الخاص بالفريق المنافس .

-مكان الهجوم .

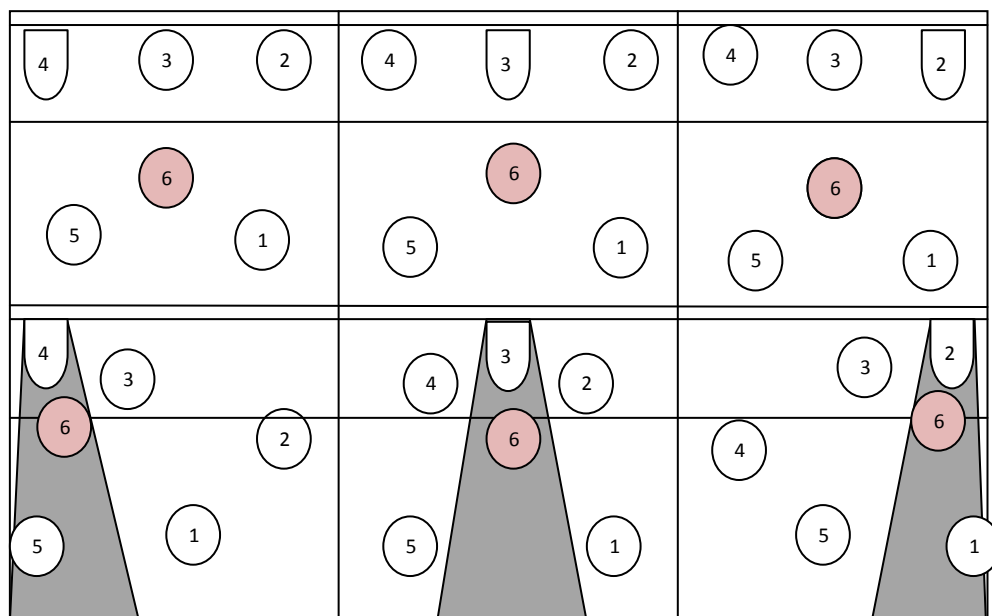
-طريقة الهجوم التي يستخدمها الفريق المنافس .

أولا : طريقة 6 متقدم : تعتبر هذه الطريقة أسهل الطرق و أكثرها انتشارا . وتتركز في أن اللاعب في مركز 6 يقف

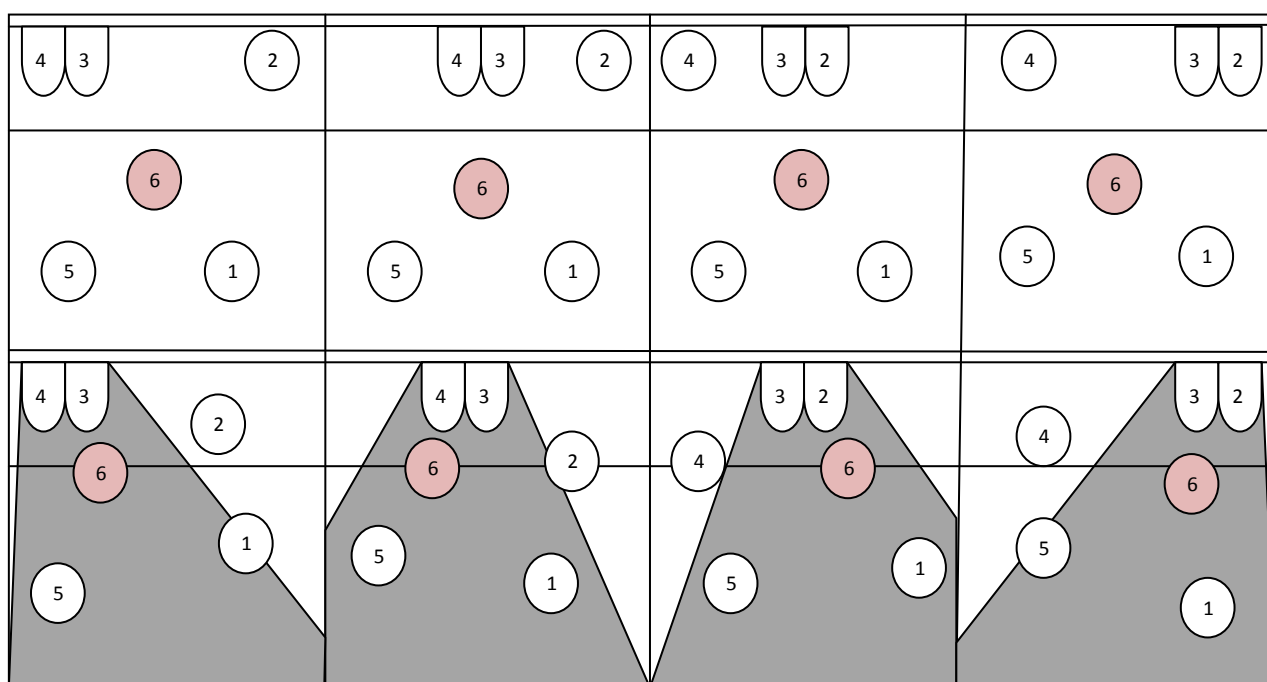
لتغطية حائط الصد ، ويكون موقفه خلف الهجوم وفي ضل حائط الصد تماما ، ويجب عليه أن يركز على الكرات

المخادعة أو المرتدة من حائط الصد في حدود منطقتة .

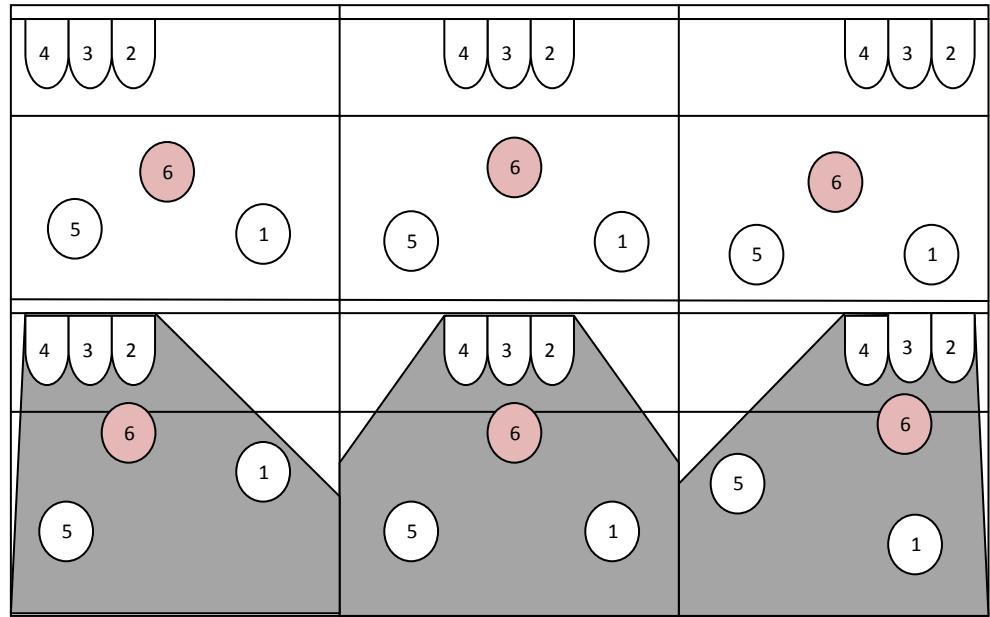
حائط صد فردي 6 متقدم :



حائط زوجي 6 متقدم:

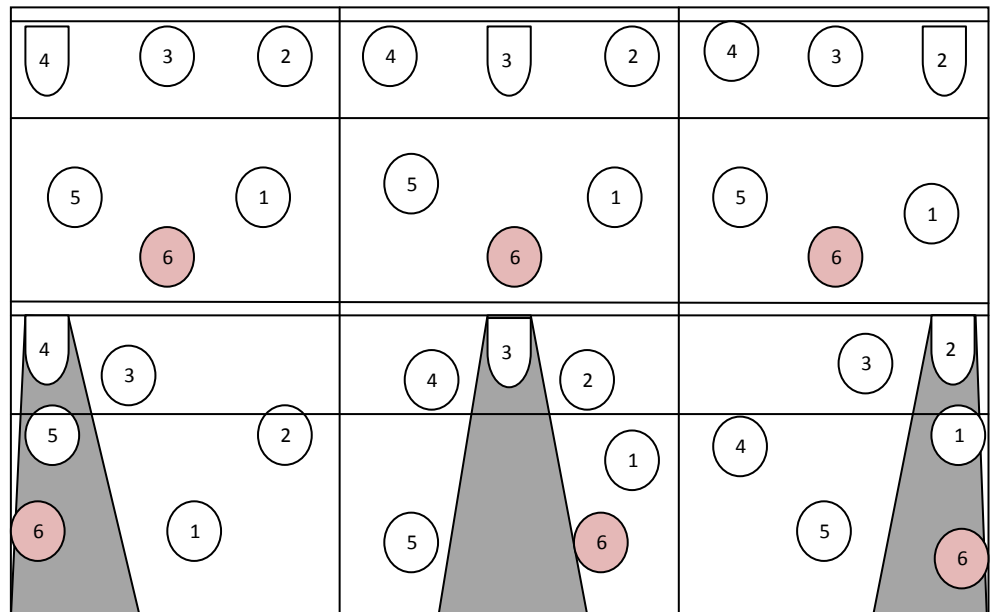


حائط صد ثلاثي 6 متقدم :

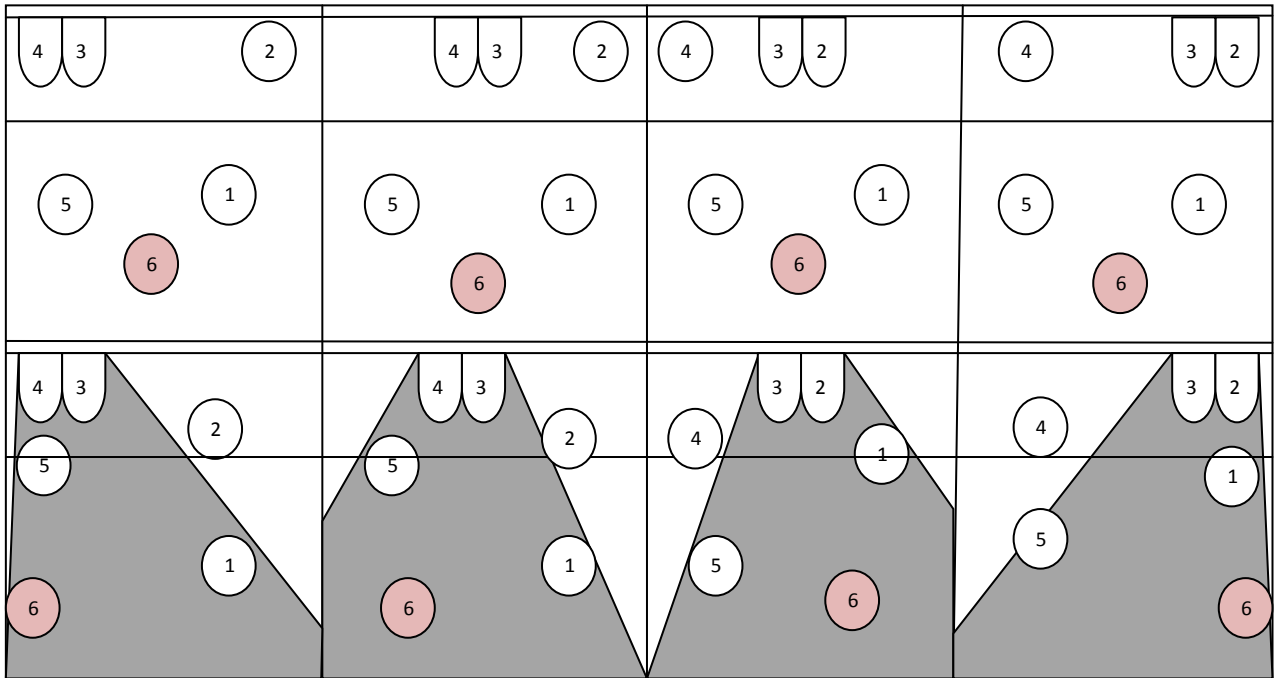


ثانيا : طريقة 6 متأخر : يستعمل هذا التشكيل مع الفرق المتقدمة حيث انه يحتاج الى لياقة بدنية عالية في سرعة التحرك ، وسرعة رد الفعل ، وخبرة جيدة في الخطط ، كي يتمكن لاعبو الدفاع من الوصول الى الكرات الساقطة خلف حائط الصد في الوقت المناسب ، وخاصة أن هذه المنطقة تعتبر أخطر المناطق بسبب وقوف اللاعب مركز 6 خلفا لتغطية المنطقة في الملعب ، ويكون لاعب المركز 6 في أبعد نقطة لخط الدفاع و مسؤولا عن دفاع الكرة الناجمة من ضربات الهجوم القوية التي تمر فوق حائط الصد و تسقط خلفا في الملعب ، وكذلك انقاذ الكرات المرتدة من حائط الصد في المنطقة الخلفية .

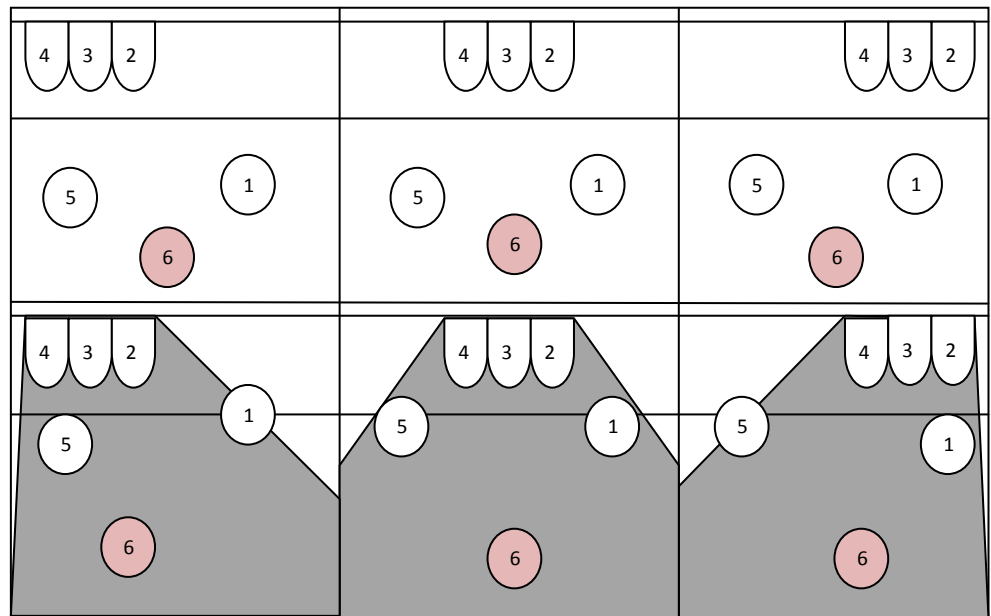
حائط الصد فردي 6 متأخر :



حائط صد زوجي 6 متأخر :



حائط صد ثلاثي 6 متأخر :



ثالثا : طريقة 6 في الوسط :

تتلائم هذه الطريقة مع الفرق التي على درجة عالية من الناحية الخططية و حسن التصرف و التغيير السريع و التفاهم بين اللاعبين ، بما يتناسب مع كل حالة من حالات اللعب ، بحيث تتحقق فاعلية الصد و تغطية الملعب ، و يتطلب هذا التشكيل سرعة التحرك و التبديل بين اللاعبين كي يتخذوا أماكنهم المناسبة على الملعب ، و يجب أن يبدل دائما اللاعب الأكثر خبرة و الأسرع حركة مركز 6 في الوسط مكانه في لحظة هجوم المنافس و بناء على اعتبارات خططية فيما اذا كان من الأفضل أن يتقدم الى الامام لتغطية حائط الصد عن قرب ، أو الرجوع الى الخلف لتغطية المنطقة الخلفية ، او البقاء في مركزه و ذلك حسب تقدير توقعه لضربة المهاجم المنافس .