

المصادر والمراجع،

- 1- أبي الفضل جمال الدين ابن منظور: دت، لسان العرب، دار صادر
- 2- جبور عبد النور: 1984 ، المعجم الأدبي، دار العلم الملايين، بيروت، لبنان
- 3- معن خليل العمر: 2000، علم اجتماع الفن، دار الشروق، عمان الأردن.
- 4- ديفيز انغلزجون ، مفسون: سوسيولوجيا الفن وطرق الرؤية، ت: ليلي الموسوي، عالم المعرفة، الكويت، عدد يوليو، 2007.
- 5- Jean Dwignand.1972. Sociologi de L'art , FUF