

قائمة المراجع

الكتب باللغة العربية

- أحمد عزوز مبادئ السيميولوجيا العامة ، دار القدس العربي للنشر والتوزيع ، 2013
- أحمد يوسف : السيميائيات الواصفة ، المنطق السيميائي وجبر العلامات ، ط1 ، منشورات الإختلاف ، 2005
- إبراهيم، دملجي:الألوان نظريا و علميا، منشورات جامعة دمشق، 1992
- إبراهيم محمود القصاص : الخطوات الأولى في التصميم الجرافيكي ، ط 1 ، عمان دار جرير للنشر والتوزيع .
- أرنيسيت كاسيرر:مدخل على فلسفة الحضارة الإنسانية ، ترجمة إحسان عباس ، بيروت : دار الأندلس ، 1961
- أحمد حساني : مباحث في اللسانيات ، الجزائر : ديوان المطبوعات الجامعية ، 1999
- إبراهيم زكريا : مشكلة البنية ، مكتبة مصر ، 1976
- أحمد حساني : مباحث في اللسانيات (مبحث صوتي ، دلالي ، تركيب) ، الجزائر : ديوان المطبوعات الجامعية
- إمبرتو إيكو : السيميائيات وفلسفة اللغة ، ترجمة أحمد الصمعي ، ط 1 ، بيروت المنظمة الغربية للترجمة ، 2005
- إمبرتو إيكو : العلامة " تحليل المفهوم وتاريخه" ، ترجمة سعيد بن كراد ، ط2 ، المغرب : المركز الثقافي العربي ، 2010
- الحميد زكي : أسس التكنيك الفني للتصوير التلفزيوني والإضاءة ، القاهرة : دار الكتب العلمية للنشر والتوزيع ، 2004
- بيبير غيرو: السيمياء، ترجمة: أنطوان أبي زيد، منشورات عويدات، بيروت، لبنان، باريس، الطبعة الأولى سنة 1984
- بيرنار كاتولا : الإشهار والمجتمع ، ترجمة سعيد بن كراد ، سوريا ، دار الحوار للنشر والتوزيع ، 2012
- برنان توسان : ماهي السيميولوجيا ، ترجمة محمد نصيف ، ط2 ، المغرب : دار إفريقيا الشرق ، 2000
- بشير تاويريرت : محاضرات في مناهج النقد الأدبي المعاصر ، ط 1 ، الجزائر : دار الفجر للطباعة والنشر
- جمال الدين الحمامصي : المنسوب الصحفي ، القاهرة: دار المعارف ، 1963
- جيرار دولودال: السيميائيات أو نظرية العلامات، ترجمة: د. عبد الرحمن بوعلي، مطبعة النجاح الجديدة ، ط1 ، 2000
- حنون مبارك: دروس في السيميائيات، دار توبقال للنشر، الطبعة الأولى سنة 1987
- خليل صابان: الإعلان تاريخه ، أسسه وقواعده ، فنونه وأخلاقياته ، القاهرة : مكتبة الأنجلومصرية ، 1987
- عصام كامل : الاتجاه السيميولوجي ونقد الشعر ، ط1 ، القاهرة: 2003 خلف
- دليلا مرسلتي وآخرون : مدخل إلى السيميولوجيا ، ترجمة عبد الحميد بورايو ، الجزائر : ديوان المطبوعات الجامعية ، 1995 ،
- رولان بارت: مبادئ في علم الدلالة ، ترجمة محمد البكري ، سوريا : دار الحوار للنشر والتوزيع ، 1978-1994
- رولان بارت : المغامرة السيميولوجية ، ترجمة عبد الرحيم جزل ، مراكش : دار تينمل للطباعة والنشر ، 1993
- رولان بارت : هسهسة اللغة ، ترجمة منذر عياشي ، ط1، حلب : مركز الإنماء الحضاري ، 1999
- رولان بارت: مبادئ في علم الدلالة، ترجمة محمد البكري، عيون المقالات، الدار البيضاء، الطبعة الأولى سنة 1986
- رولان بارط : درس اليمولوجيا ، ترجمة بنعبد العالي ، المغرب : دار توبقال ، 1993
- رولان بارت : مبادئ في علم الدلالة ، ترجمة محمد بكري ، سوريا : دار الحوار ، 1978
- رانيا ممدوح صادق : الإعلان التلفزيوني ، التصميم والإنتاج ، الاردن : دار أسامة للنشر والتوزيع، 2012
- زكريا فكري : الإخراج الصحفي دار المعرفة الجامعية ، 2006
- سيزا قاسم ونصر حامد أبوزيد : مدخل إلى السيميوطيقا ، ج1 ، المغرب: منشورات عيون المقالات
- ساعد ساعد وعبيدة صبحي : الصورة الصحفية دراسة سيميولوجية ، دار المكتب الحديث ، 2012
- ساعد ساعد وعبيد صبطي: الصورة الصحفية ، دراسة سيميولوجية، القاهرة، المكتب الجامعي الحديث للنشر و التوزيع، 2011
- سعيد بنكراد : السيميائيات مفاهيمها وتطبيقاتها ، المغرب : منشورات الزمن ، 2003
- سعيد بن كراد : الصورة الإشهارية " آليات الإقناع والدلالة " ، ط 1 ، الدار البيضاء : المركز الثقافي العربي للنشر والتوزيع ، 2009
- سامي عبد العزيز وصفوت العالم : مقدمة في الإعلان ، القاهرة ، 2004
- صلاح فضل : النظرية البنائية في النقد الأدبي ، ط2، بيروت: منشورات دار الأفاق الحديثة ، 1980
- صلاح فضل : نظؤية البنائية في النقد الأدبي ، ط 3 ، دار الشؤون الثقافية العامة ، 1987

- صلاح فضل : قراءة الصورة وصور القراءة ، القاهرة : دار الشروق للطبع والنشر ، 1997
- عصام خلف كامل، الاتجاه السيميولوجي ونقد الشعر، ط1 القاهرة: دار فرحة للنشر والتوزيع، 2003
- عواد علي :معرفة الآخر: مدخل إلى المناهج النقدية الحديثة، المركز الثقافي العربي، الدار البيضاء، الطبعة الأولى سنة 1990.
- عمر عتيق : ثقافة الصورة دراسات أسلوبية ، (الأردن : عالم الكتب الحديث للنشر والتوزيع ، 2010.
- عبد الواحد المرابط : السيميائيات العامة وسيميائ الأدب من أجل تصور شامل ، ط1 ، المغرب : منشورات البحث النقدي ونظرية الترجمة ، 2005
- عبد الواحد مرابط : السيميائ العامة وسيميائ الأدب ، ط1، الرباط ، منشورات الاختلاف ، 2010.
- عبد الجبار منديل ، الإعلان بين النظرية والتطبيق ، ط1 ، دار اليازوري العلمية للنشر والتوزيع ، عمان ، 1999 .
- عبد الباسط سلمان المالك : التشويق، رؤيا الإخراج في الدراما السينمائية والتلفزيون ، ط1 ،الدار الثقافية للنشر (د.م.ن) ، 2001
- عقيل مهدي يوسف : جاذبية الصورة السينمائية ، ط1، لبنان : دار الكتاب الجديد المتحدة ، 2001
- عقيل مهدي يوسف: جاذبية الصورة السينمائية، ط1، دراسة في جماليات السينما دار الكتاب الجديدة المتحدة 2001
- عبد المالك مرتاض :رواية دماء ودموع، الجزائر :دار البصائر للنشر والتوزيع
- عبد الله الغدامي : الثقافة التلفزيونية سقوط النخبة وبروز الشعبي ، ط 2،المغرب : المركز الثقافي العربي ، 2005
- عبد الجبار منديل الغانمي : الإعلان ، الأردن : دار اليازوري للنشر والتوزيع ، 2013
- عبد الرحمن عمار : الصورة والرأي العام السلطة الخامسة دراسة سيميولوجية ، الجزائر : منشورات البغدادي ، 2009
- علي عباس فاضل : الصورة في وكالات الأنباء العالمية بين الإستمالة والإقناع ، الأردن : دار أسامة للنشر والتوزيع ، 2012
- غسان عبد الوهاب : الصحافة التلفزيونية ، ط1، عمان : دار أسامة للنشر والتوزيع 2013
- فيصل الأحمر : الدليل السيميولوجي ، ط 1 ،الجزائر : دار الألمعية للنشر، 2011
- فوزية لعيوش غاري الجابري : التحليل البنيوي للرواية العربية ، ط1، الأردن : دار صفاء للنشر والتوزيع ، 2011
- فردينان دوسوسر: محاضرات في الألسنية العامة، ترجمة: يوسف غازي، مجيد النصر، منشورات المؤسسة الجزائرية للطباعةالجزائر، سنة1987
- فايز يخلف : مناهج التحليل السيميائي ، الجزائر : دار الخلدونية ، 2012
- فايز يخلف : مبادئ في سيميولوجيا الإشهار ، الجزائر : طاكسيج .كوم للدراسات والنشر والتوزيع ، 2010
- ف.بلمر : علم الدلالة ، ترجمة مجيد الماشطة ، العراق : مطبعة العمال المركزية ، 1985
- قدور عبد الله الثاني سيميائية الصورة مغامرة سيميائية في أشهر الإرساليات البصرية في العالم ، ط1، عمان ، 2008
- نوارى سعودي بوزيد : الدليل النظري في علم الدلالة ، الجزائر : دار الهدى 2007
- محمد السرغيني: محاضرات في السيميولوجيا، ط1، المغرب : دار الثقافة للنشر والتوزيع، الدار البيضاء، 1987
- محمود إبراهيم : مدخل إلى سيميولوجيا الاتصال ، بنغازي 1995
- محمود إبراهيم : هذه هي السينما الحقبة ، ليبيا : 1995
- مارسيلو داسكال: الاتجاهات السيميولوجية المعاصرة، ترجمة حميد لحميداني وآخرين، ط1 ، دار أفريقي الشرق ، 1987

- محمود علم الدين : الصورة الصحفية دراسة فنية ، القاهرة العربي للنشر والتوزيع
- محمد شومان : تحليل الخطاب الإعلامي ، أطر نظرية ونماذج تطبيقية ، ط 1 ، الدار اللبنانية المصرية القاهرة ، 2007
- منى سعيد الحديدي ، وسلوى إمام علي : أسس الفيلم التسجيلي " اتجاهاته واستخداماته في السينما والتلفزيون " ، ط 1 ، القاهرة : دار الفكر العربي للنشر والتوزيع ، 2004
- محمد عبد الحميد، السيد بهسني : تأثيرات الصورة الصحفية بين النظرية والتطبيق ، ط 1، القاهرة : عالم الكتب ، 200
- محمد شومان : تحليل الخطاب الإعلامي ، أطر نظرية ونماذج تطبيقية ، ط 1 ، الدار اللبنانية المصرية القاهرة ، 2007
- محمد السر غيني، محاضرات في السيميولوجيا، دار الثقافة للنشر والتوزيع، ط 1، 1968
- محمد حناش : البنية في اللسانيات ، ط 1 ، المغرب : دار الرشاد، 1980
- يوري لوتمان: سيمياء الكون، ترجمة الدكتور عبد المجيد النوسي، المركز الثقافي العربي، الدار البيضاء، المغرب، الطبعة الأولى سنة 2014

- كاظم مؤنس : خطاب الصورة الاتصالية وهذيان العولمة ، عالم الكتب الحديث ، الأردن : عالم الكتب الحديث ، 2008

المجلات

- إبراهيم محمد سليمان : مدخل إلى مفهوم سيميائية الصورة ، المجلة الجامعة ، العدد 16 ، المجلد الثاني ، أبريل 2014
- جمال شعبان شاوش : قراءة في سيميولوجية الصورة ، مجلة فكر ومجتمع ، العددان الخامس والسادس ، أكتوبر 2010،
- جورج سادول : العناصر الدالة للغة السينمائية ، ترجمة محمود إبراهيم، حوليات جامعة الجزائر ، العدد 10 ، 1997
- حمداوي جميل : السيميوطيقا والعنونة ، الكويت مجلة الفكر ، العدد 03 مارس 1994
- زراري عواطف : صورة المرأة في السينما الجزائرية ، مجلة فكر ومجتمع ، العدد 10 أكتوبر 2011، ص 11
- سعيد بنكراد : السيميائيات النشأة والموضوع ، مجلة عالم الفكر ، العدد 03 ، المجلد 35 ، الكويت : مارس 2007
- عبد القادر رحيم : البنيوية مفهومها وأهم روادها ، العدد 14 و 15 مجلة كلية الآداب واللغات جوان 2014
- عمر بوسعدة : تصنيع الصورة التلفزيونية ودوره في التأثير على المشاهد ، مجلة فكر ومجتمع العدد 13 جويلية 2012
- عادل فاخوري : حول إشكالية السيميولوجيا (السيمياء)، عالم الفكر، مج 24، ع 3، 1996
- عمر بوسعدة : تصنيع الصورة التلفزيونية ودوره في التأثير على المشاهد ، فكر ومجتمع ، العدد 13 جويلية 2012
- علواش كهينة : الصورة وتحديات العولمة ، مجلة فكر ومجتمع ، العدد 11 ، جانفي 2012
- بوسعدة : تصنيع الصورة التلفزيونية ودوره في التأثير على المشاهد ، مجلة الفكر والمجتمع العدد 13 جويلية 2012
- محمد إقبال عروي: السيميائيات وتحليلها لظاهرة الترادف في اللغة والتفسير، مجلة "عالم الفكر"، الكويت مج 24، ع 3، 1996.

- منى الحديدي : اللقطة، مجلة الإذاعات العربية، شركة فنون للرسم والنشر، تونس العدد 02، 2000
- محمد خاقاني :ألية مقارنة الخطاب الشعري الحديث وإشكالياته ، مجلة دراسات في اللغة العربية وآدابها ، العدد 02 ، 2010

القواميس :

- ابن منظور : لسان العرب، بيروت : دار صادر، 1990، المجلد 2
- محمود إبراهيم : المبرق قاموس موسوعي للإعلام والاتصال ، ط 2 ، الجزائر : دار تالة للنشر والتوزيع ، 2007 اموس المنجد في اللغة والإعلام ، بيروت : دار المشرق ، 1986
- طارق سيد أحمد : معجم المصطلحات ، إنجليزي – عربي ، ط 1 ، الإسكندرية : دار المعرفة الجامعية ، ص 2008

- محمد عزت : المصطلحات الإعلامية ، جدة : دار الشروق ، 1984

الرسائل والأطروحات:

- أحمد بوخاري : دلالات المكان في الومضات الإشهارية التلفزيونية ، " دراسة تحليلية سيميولوجية مقارنة بين متعاملي الهاتف النقال جيزي ونجمة " مذكرة لنيل شهادة الماجستير في علوم الإعلام والاتصال ، جامعة الجزائر 2008-2009

- صفوت محمد العالم: العوامل المؤثرة في عملية الإتصال الإعلاني ، رسالة ماجستير في الإعلام ، جامعة القاهرة ، 1982

□ صافية،قاسيمي: الاتصال غير اللفظي للمرأة الجزائرية عبر الحلي الفضية التقليدية ، مذكرة لنيل شهادة الماجستير ،معهد علم الإجتماع ، جامعة الجزائر ، 1992 – 1993.

- فايزة يخلف : دور الصورة في التوظيف الدلالي للرسائل الإعلامية لعينة من الإعلانات للثورة الإفريقية ، رسالة لنيل شهادة الماجستير في علوم الإعلام والاتصال ، جامعة الجزائر ، جوان 1996

المواقع الإلكترونية:

- سعيد بنغراد، مجلة العلامات الإلكترونية ، العدد 05، 1996 WWW.Saidbenegrad.Com

- قاموس المحيط www.al-eman.asp

Référence :

- Abram Moles : l image communication fonctionnelle, paris :Ed Casterman,1981
- Alex Mutchielli : les sciences des information et de la communication, collection des fondamentaux, PARIS, hachette supérie Christian Metz, cinéma et language,PARIS,Edition : organisation, 1989,
- Daniel Cornu : Communication publicitaire,paris :Ed la decouvert ,1993,
- Eve Malleret et Joëlle Young sous la direction d'Henri Meschonnic. Préface d'Henri Meschonnic. Gallimard,Paris,France,1975
- Ernest Cassirer : essais sur Lomme ,édition minuit 1975 Claudine Tiercelin : C. S.Pierse et pragmatisme,1er edition ,paris : presses Universitaire de France ,1993 ,
- Daniel Meaux :Analyse sémiologique ,paris :édition Gallimard,2001
- Fanny Deschamps, Lire l image au collège et au lycée, Paris, HatierPédagogie,200
- François Rastier et Carine Duteil-Mougel :(Sémiotique des cultures),Vocabulaire des étude
- Ferdinand De Saussure : Cours de linguistique générale, éd Payot, Paris, 1972,
- J . Kristeva : Le langage cet inconnu, coll. Points, Paris, 1981, Partie 3
- Julia Kristina, recherches pour un sémanalyse, PARIS, seuil, 1969
- Jean Marie ET Michel, analyse sémiotique des diseurs publicités, PARIS, ed: fanlac
- Kibedi Verga: Discoure- récit image , Bruxelles ,Ed : Ligg
- charle .s.Pierce : ecrite sur LE Signe,rassemblees ,traduite et commmontes par Gerard Deledalle, edition du seuil , paris 1978
- Youri Lotman : La Sémiosphère, Presses universitaires de Limoges, 1999.