

المحاضرة 07: تابع قوانين كرة القدم

القانون التاسع 09: الكرة في اللعب وخارج اللعب: تكون الكرة في اللعب في جميع أوقات المباراة بما في ذلك عندما تترد من قائم المرمى او العارضة او القائم الراية وتبقى داخل الملعب، وتكون الكرة خارج اللعب عندما تعبر بأكملها خط المرمى او خط التماس سواء على الأرض او الهواء وعندما يوقف الحكم اللعب.

القانون العاشر 10: طريقة تسجيل الهدف: يحتسب الهدف عندما تتجاوز الكرة بأكملها فوق خط المرمى بين القائمين وتحت العارضة بشرط أن لا يكون الفريق الذي سجل الهدف قد ارتكب مخالفة لمواد قانون اللعبة قبل ذلك .

القانون الحادي عشر 11: التسلل: موقف التسلل: لا تعتبر مخالفة بحد ذاتها التواجد في موقف تسلل . يكون اللاعب في موقف تسلل اذا: كان أقرب إلى خط مرمى خصمه من كل من الكرة وثاني آخر لاعب من الفريق الخصم .

لا يكون اللاعب في موقف تسلل اذا كان في نصف الميدان الخاص به .

أو كان في مستوى واحد مع آخر ثاني لاعب في الفريق الخصم .

أو كان في مستوى واحد من آخر لاعبين اثنين من الفريق الخصم .

وفي اخر تعديل لقوانين الكرة اللاعب ليس فيه تسلل اذا لمست الكرة احد مدافعي الفريق الخصم من تمريرة الى

المهاجم

القانون الثاني عشر 12: الأخطاء وسوء السلوك: ان الدور الرئيسي للحكم يتمثل في منع بالوسائل الملائمة كل

تصرف او حركة غير قانونية ولا يعاقب على الخطا الا اذا كان متعمدا وتختلف نوع العقوبة حسب الخطا ويمكن

كذلك ان تكون العقوبة إدارية او تقنية على حسب حجم الخطا وحسب الكرة اذا كانت ضمن اللعب او خارج اللعب.

تتم معاقبة الأخطاء وسوء السلوك على النحو التالي :

الركلة الحرة المباشرة: تحتسب ركلة حرة مباشرة للفريق الخصم إذا ارتكب أحد اللاعبين أيّاً من الأخطاء الستة

التالية بشكل يعتبره الحكم إهمالاً أو تهوراً أو يتضمن إفراطاً في استعمال القوة :

*كل أو محاولة ركل الخصم .

*عرقلة أو محاولة عرقلة الخصم .

*القفز على الخصم .

*مكاتفة الخصم .

*ضرب أو محاولة ضرب الخصم .

*دفع الخصم .

تحتسب ركلة حرة مباشرة أيضاً للفريق الخصم إذا ارتكب أحد اللاعبين أيّاً من الأخطاء الأربعة التالية :

*مهاجمة الخصم من أجل الاستحواذ على الكرة والاحتكاك به قبل لمس الكرة .

*مسك الخصم .

*البصق على الخصم

*لمس الكرة متعمداً (باستثناء حارس المرمى داخل منطقة جزائه) .

نفيذ الركلة الحرة المباشرة من المكان الذي وقع فيه الخطأ

ركلة الجزاء: تحتسب ركلة جزاء في حالة ارتكاب أي من هذه الأخطاء العشرة السابقة من قبل أحد اللاعبين

داخل منطقة الجزاء الخاصة به بصرف النظر عن مكان الكرة بشرط أن تكون الكرة في اللعب .

الركلة الحرة غير المباشرة: تحتسب ركلة حرة غير مباشرة للفريق الخصم إذا ارتكب حارس المرمى ضمن

منطقة جزائه أياً من الأخطاء الأربعة التالية :

- * استغرق أكثر من ستة ثوان وهو المسيطر على الكرة بيديه قبل أن يطلقها من حوزته .
- * لمس الكرة مرة أخرى بيديه بعد أن تم إطلاقها من حوزته دون أن تلمس أي لاعب آخر .
- * لمس الكرة بيديه بعد أن تم ركلها إليه عن عمد من قبل أحد زملائه .
- * لمس الكرة بيديه بعد أن استلمها مباشرة من رمية تماس من قبل أحد أفراد فريقه .
- * تحتسب ركلة حرة غير مباشرة للفريق الخصم إذا كان في رأي الحكم أن لاعباً .
- * يلعب بطريقة خطيرة .

* يعيق تقدم الخصم

* يمنع حارس المرمى من إطلاق الكرة من يديه .

يرتكب أية مخالفة أخرى لم يرد ذكرها في المادة (12) من قانون اللعبة والتي تم إيقاف اللعب فيها لإنذار أو طرد لاعب .

يتم لعب الركلة الحرة غير المباشرة من المكان الذي حدثت فيه المخالفة (أنظر ملاحظات على مواد قانون

اللعبة)

العقوبات التأديبية: ينذر اللاعب بالبطاقة الصفراء أو يطرد بالبطاقة الحمراء اللاعب أو البديل أو المستبدل.

للحكم الحق في اتخاذ العقوبة من لحظة دخوله للملعب حتى لحظة خروجه من الملعب بعد الصافرة النهائية.

المخالفات التي تستوجب الإنذار:

1. ينذر اللاعب وتشهر له البطاقة الصفراء إذا ارتكب أياً من الأخطاء السبعة التالية :

2. يصبر على تكرار مخالفة مواد قانون اللعبة .

3. يؤخر استئناف اللعب .

4. لا يراعي المسافة المطلوبة عند استئناف اللعب بالركلة الركنية أو الركلة الحرة .

5. يدخل أو يعاود الدخول إلى ميدان اللعب دون إذن الحكم .

6. يترك ميدان اللعب عن عمد دون إذن من الحكم

7. ينذر اللاعب البديل أو المستبدل اذا ارتكب أي من الخطاء التالية:

8. مذنباً بارتكاب السلوك الغير رياضي

9. يظهر اعتراضاً بالقول او الفعل

10. يؤخر استئناف اللعب

المخالفات التي تستوجب الطرد: يطرد اللاعب او البديل او المستبدل وتشهر له البطاقة الحمراء إذا ارتكب

أياً من الأخطاء السبعة التالية :

1. مذنباً بارتكاب اللعب العنيف .

2. مذنباً بارتكاب السلوك المشين .

3. يبصق على الخصم أو أي شخص آخر .

4. يحرم الفريق الخصم من هدف أو فرصة محققة لتسجيل هدف بلمس الكرة عن عمد (ولا ينطبق هذا على

حارس المرمى داخل منطقة الجزاء الخاصة به) .

5. حرمان اللاعب الخصم الذي يتحرك باتجاه مرمى خصمه من فرصة محققة لتسجيل هدف بارتكابه أحد

الأخطاء التي تستوجب احتساب ركلة جزاء.

6. يستخدم ألفاظاً أو إشارات عدوانية بذئمة أو مهينة .

7. يتلقى الإنذار الثاني في نفس المباراة .

اللاعب الذي يتم طرده يجب عليه مغادرة ميدان اللعب والمنطقة الفنية .

-القانون الثالث عشر (13): الركلات الحرة : حيث تنقسم الى قسمين إما مباشرة وهي التي يجوز فيها

تسجيل اة إصابة الفريق المخطئ مباشرة والغير مباشرة وهي التي لا يمكن احراز هدف بواسطتها الا اذا لعب الكرة ولمسها لاعب اخر.

القانون الرابع عشر 14 :ركلة الجزاء:تمنح ركلة الجزاء ضد الفريق الذي يرتكب أحد الأخطاء العشرة التي

يعاقب عليها بركة حرة مباشرة ضمن منطقة جزائه حين تكون الكرة في اللعب ويمكن تسجيل هدف مباشر من

ركلة الجزاء . يضاف الوقت للسماح بتنفيذ ركلة الجزاء في نهاية كل شوط أو عند نهاية كل فترة من فترتي الوقت

الإضافي .

القانون الخامس عشر 15: رمية التماس عندما تتجاوز الكرة بكاملها خط التماس سواء على الأرض أو في الهواء

وتمنح إلى منافس اللاعب الذي كان آخر من لمس الكرة قبل اجتيازها خط التماس يكون تنفيذها من النقطة التي

اجتازت فيها الكرة خط التماس

رمية التماس هي طريقة لاستئناف اللعب .

لا يمكن تسجيل هدف مباشر من رمية التماس .

يتم منح رمية التماس:

الاجراءت :يجب على الرامي لحظة رمي الكرة ما يلي :

*أن يواجه ميدان اللعب .

*أن يكون جزء من كلتا قدميه إما على خط التماس أو على الأرض خارج خط التماس .

*أن يستخدم كلتا يديه .

*أن يرمي الكرة من خلف وفوق رأسه .

*لا يمكن للرامي أن يلمس الكرة مرة ثانية حتى تلمس لاعباً آخر .

*على كل الخصوم الوقوف مسافة لا تقل عن مترين(2) من نقطة تنفيذ رمية التماس.

تصبح الكرة في اللعب فور دخولها ميدان اللعب .

القانون السادس عشر 16:ركلة المرمى:ركلة المرمى هي طريقة لاستئناف اللعب :يمكن تسجيل هدف مباشر

من ركلة المرمى ولكن فقط ضد الفريق الخصم .

تحتسب ركلة المرمى عندما:

تجتاز الكرة بكاملها خط المرمى بعد أن كان آخر من لمسها لاعب من الفريق المهاجم سواء في الهواء أو على

الأرض ولم يتم تسجيل هدف منها وفق المادة رقم (10) .

الاجراءات:

*يتم ركل الكرة بواسطة أحد لاعبي الفريق المدافع من أي نقطة داخل منطقة المرمى .

*يقتضى لاعبو الفريق المنافس خارج منطقتي الجزاء حتى تصبح الكرة في اللعب .

*لا يجوز للاعب الذي ينفذ ركلة المرمى لعب الكرة مرة ثانية حتى تلمس لاعباً آخر .

*تصبح الكرة في اللعب عند ركلها مباشرة إلى خارج حدود منطقة الجزاء .

القانون السابع عشر 17: الركلة الركنية:الركلة الركنية هي طريقة لاستئناف اللعب ويمكن تسجيل هدف مباشرة

من ركلة الركنية ولكن فقط ضد الفريق الخصم ،تحتسب الركلة الركنية عندما:تجتاز الكرة بكاملها خط المرمى أما

على الأرض أو في الهواء بعد أن كان آخر من لمسها لاعب من الفريق المدافع ولم يتم تسجيل هدف منها استناداً

للمادة رقم (10) . حيث توضع الكرة داخل قوس الزاوية لأقرب قائم راية ركنية

ويجب عدم تحريك قائم الراية الركنية ، على لاعبي الفريق الخصم عدم الاقتراب لأقل من 9.15م (10 ياردة)

من الكرة حتى تصبح الكرة في اللعب ،ويتم ركل الكرة بواسطة أحد لاعبي الفريق المهاجم ،تصبح الكرة في

اللعب عند ركلها وتحركها، يجب على اللاعب الذي ينفذ الركلة عدم لعب الكرة مرة ثانية حتى تلمس لاعباً آخر .

-التعديلات القانونية الأخيرة التي اقترت من طرف الفيفا 2019:

أ- سوف يتم انذار مسؤول الفريق ببطاقة صفراء لدخوله منطقة مراجعة الحكموسوف يطرد ببطاقة حمراء لدخوله غرفة تشغيل الفيديو .

ب- يجب على اللاعب الذي يتم استبداله مغادرة ميدان اللعب من اقرب نقطة على خط الحدود ما لم يطلب منه الحكم خلاف ذلك.

ت- يمكن ان تكوم القمصان التحتية متعددة الألوان النقش اذا كانت بالضبط نفس تصميم الكم للقميص الرئيسي .

ث- لا يمكن للحكم تغيير قرار إعادة الاستئناف بعد استئناف اللعب، ولكن في بعض

الحالات يمكن اشهار البطاقات الصفراء او الحمراء لمخالفة سابقة، اذا غادر الحكم ميدان اللعب لمراجعة حكم الفيديو المساعد او الاستدعاء للاعبين مرة أخرى الى اللعب في نهاية الشوط، فلا يزال من الممكن تغيير القرار، يمكن اشهار البطاقة الصفراء او الحمراء الى مسؤولي الفريق المذنبين بسوء السلوك واذا تعذر التعرف على الشخص المذنب يتلقى المدرب الأول في المنطقة الفنية البطاقة الصفراء او الحمراء، كما انه اذا تم احتساب ركلة جزاء فيمكن ان يتلقى منفذ الركلة التقييم او العلاج ويبقى داخل ميدان اللعب وينفذ الركلة.

ج- توضيح الفرق بين استراحة التبريد والمشروبات.

ح- قد يختار الفريق الذي يفوز بالقرعة ان ينفذ ركلة البداية ، كما ان الكرة المسقطه يتم اسقاط الكرة لحارس المرمى (اذا تم إيقاف اللعب من منطقة الجزاء) او للاعب واحد من الفريق الذي مس الكرة اخر مرة من مكان اللمسة الأخيرة ،يجب ان يكون جميع اللاعبين الاخرين من كلا الفريقين على بعد 4 متر على الأقل.

خ- يتم اسقاط الكرة اذا لامست الكرة الحكم او الحكام الاخرين ودخلت المرمى او تغيرت السيطرة على الكرة او بدلت هجمة.

د- لا يمكن لحارس المرمى التسجيل عن طريق رمي الكرة في مرمى المنافس.

ذ- إعادة كتابة نص لعب الكرة باليد لمزيد من الوضوح او الثبات مع إرشادات واضحة حول متى ينبغي

ولا ينبغي معاقبة لعب الكرة باليد غير المتعمدة ،والتأكيد على ان مخالفة لعب الكرة باليد غير قانونية

التي يرتكبها حارس المرمى في منطقة الجزاء الخاصة به لا تخضع لعقوبة انضباطي بطاقة صفراء /احمرء

،واذا قام حارس المرمى بعد رمية التماس او تمريرة متعمدة من الزميل بركل او محاولة ركل غير ناجحة

للكرة من اطلاقها في اللعب فيمكن للارس عندها مسك الكرة ،يمكن للحكم تأخير اشهار البطاقة

الصفراء /الاحمرء او حتى التوقف التالي اذا نفذ الفريق غير المخالف ركلة حرة سريعة وخلق فرصة

لتسجيل هدف ،اما فيما يخص البطاقة الصفراء للاحتفال غير المشروع بتسجيل هدف لا تلغى حتى

لو لم يتم احتساب الهدف ،قائمة التحذير ،الإذار،الطرد لمخالفات مسؤولي الفريق وجميع مخالفات

اللفظية يعاقب عليها بركلة حرة غير مباشرة في حين ركل أي جرم يعاقب بنفس طريقة رمي الجرم.

ر- بمجرد تنفيذ الركلة الحرة الغير مباشرة ،يمكن للحكم التوقف عن اظهار إشارة الركلة الحرة الغير مباشرة

اذا كان من الواضح انه لا يمكن تسجيل الهدف مباشرة (على سبيل المثال من معظم الركلات الحرة

الغير مباشرة الخاصة بالتسلل) وبالنسبة للركلات الحرة للفريق المدافع في منطقة الجزاء الخاصة بهم

،فان الكرة تصبح في اللعب بمجرد ركلها وتحركها بوضوح ليس من الضروري مغادرة منطقة الجزاء ،عندما يكون هناك جدار ركلة حرة غير مباشرة سوف تحتسب في حالة المخالفة .

ز- يجب عدم تحريك قائمي المرمى ،العارضة والشبك عندما يتم تنفيذ ركلة الجزاء ويجب الا يلمسهم حارس المرمى ، كما يجب ان يكون جزء من القدم للحارس على او في خط المرمى عندما يتم تنفيذ ركلة الجزاء ولا يمكن ان يقف وراء الخط، وفي حالة حدوث مخالفة بعد إشارة الحكم بتنفيذ ركلة الجزاء ولكن لم يتم التنفيذ فيجب ان تنفذ بعد اشهار أي بطاقة صفراء /احمرء.

س- يجب ان يكون المنافسون على بعد 2متر على الأقل من النقطة التي سوف يتم تنفيذ الرمية من خط التماس حتى لو كان الرامي بعيد عن الخط.

ش- في ركلات المرمى تصبح الكرة في اللعب بمجرد ركلها وتحركها بوضوح وليس من الضروري مغادرة منطقة الجزاء.

