

## الدرس 04 : مبادئ و خصائص التعلم الحركي

هناك اتفاق للعديد من الخبراء في مجال التعلم الحركي على مجموعة من المبادئ الأساسية للتعلم الحركي أهمها ما يلي :

- الوضوح ويعني وضوح المهارة المراد تعلمها من قبل المتعلمين.
- السهولة ويعني سهولة المهارة المراد تعلمها من قبل المتعلمين.
- التدرج ويعني التدرج بالمهارة المراد تعلمها من السهل إلى الصعب.
- الإتقان ويعني إتقان المهارة المراد تعلمها بشكل جيد قبل مغادرتها.
- التشويق والإثارة ويعني إدخال المتعة للمتعلمين أثناء تعلمهم المهارة.
- الاستيعاب وسرعة الفهم يجب أن تراعى الفروق الفردية بين المتعلمين بما يضمن استيعابهم جميعاً وسرعة فهمهم للمهارة الجديدة.
- التجربة والمعرفة والاستعداد يجب أن يخضع جميع المتعلمين إلى تجربة أداء المهارة الجديدة ومعرفتها والاستعداد النفسي والبدني لتطبيقها.

- النضج : السن المناسب لاختيار نوع اللعبة.
- المزاج : المزاج السائد لدى الفرد يؤثر على سير الحركة.
- النمط الجسمي : يمكن على أساسه توزيع الأنشطة الرياضية.
- المجتمع والبيئة : المستوى الاجتماعي له دور كبير في تعلم المهارات الحركية ، يجب مراعاة ظروف البيئة التعليمية الزمنية والمكانية عند تعلم المهارة الجديدة.
- دافع الحركة والمران : الدافع والطموح يدفع الفرد الى التعلم.

### مبادئ التعلم الحركي عند هيربر سبنسر:

- السير من البسيط إلى المركب. / - السير من الغامض إلى المحدد. / - السير من المحسوس إلى المعنوي. / - السير من العملي إلى النظري ومن مستوى الخبرة العملية إلى التفكير الفعلي.

### مبادئ التعلم الحركي عند هنري باستالوزي:

- البدء بالمدرجات الحسية. /- الانتقال من المحسوس إلى المعقول. /- الانتقال من البسيط الى المركب.
- الانتقال من العام إلى الخاص. /- الانتقال من المجرى إلى المفصل. /- الانتقال من المعلوم إلى المجهول.

### خصائص التعلم الحركي :

- الاتصال الإدراكي الحركي : تزويد بالمعلومات من المثيرات المختلفة .
- تسلسل الاستجابة : يتكون من الأنماط السلوكية من تتابع للحركات أكثر عمومية للسلوك الحركي المستمر.
- تنظيم الاستجابات : تسلسل الاستجابات لا بد لها من نمط إجمالي للتنظيم حتى تكون ناجحة .
- التغذية الراجعة : معرفة النتائج وتحديد نتيجة تتابع الحركة وتقويمها .