

قائمة المصادر والمراجع:

- القرآن الكريم
- ابن منظور: لسان العرب، مادة: عرض.
- المرزباني : الموشح، تح : علي محمد البجاوي، دار الفكر العربي، القاهرة (د ط) (د ت) .
- زهير بن أبي سلمى:الديوان :تحقيق :علي فاعور، دار الكتب العلمية، بيروت، 2003 ، .
- إبراهيم مصطفى وحامد عبد القادر : المعجم الوسيط، جمهورية مصر العربية، مجمع اللغة العربية، 494، 494، مكتبة الشروق الدولية.
- ابن خلدون عبد الرحمن بن محمد: كتاب العبر وديوان المبتدأ والخبر في أيام العرب والعجم والبربر ومن عاصرهم من ذوي السلطان الأكبر، بيروت، لبنان، الطبعة الثانية، 2002.
- ابن قتيبة: الشعر والشعراء، حققه أحمد محمد شاكر، دار المعارف، القاهرة، 1966 ، ص، 107.
- أبو العتاهية: الديوان، دار بيروت للطباعة والنشر.
- أبو طالب بن عبد المطلب: الديوان، تحقيق محمد حسين آل ياسين، منشورات دار مكتبة الهلال، بيروت، لبنان، لطبعة الأولى، 2000.
- أحمد أحمد بدوي: أسس النقد الأدبي عند العرب، المحقق، الناشر، - نهضة مصر. الطبعة، 1996م،
- أحمد الشايب: تاريخ النقائض في الشعر القديم، مكتبة النهضة المصرية ، مصر، 1954
- أدونيس (علي أحمد سعيد): الثابت والمتحول. دار الآداب، 1989.
- ألبير كامو:الإنسان المتمرد، ترجمة نهاد رضا، بيروت: منشورات عويدات1980.
- أوس بن حجر:الديوان، حققه: محمد يوسف نجم، دار صادر، بيروت، لبنان، الطبعة الثانيّة، 1979.
- إيديث كويزيل: عصر البنيوية ترجمة جابر عصفور، دار سعاد الصباح، الكويت، الطبعة الأولى، 1993.
- إيمان السيد أحمد الجمل :المعارضات في الشعر الأندلسي.

- إيمان السيد أحمد الجمل: المعارضات في الشعر الأندلسي، جدارا للكتاب العالمي، عمان، 2006 .
- باسم إدريس قاسم: الشاعر الجاهلي والوجود، دراسة فلسفية ظاهراتية، مجلة المستقبل العربي، العدد 423، أيار/مايو 2014.
- جابر عصفور: حكمة التمرد، مجلة العربي، العدد 444.
- جان جاك روسو: في العقد الاجتماعي أو مبادئ القانون السياسي، ترجمة عبد العزيز لبيب، المنظمة العربية للترجمة، بيروت، لبنان، الطبعة الأولى، 2011.
- جوزايا رويس: فلسفة الولاء، ترجمة أحمد الأنصاري، مراجعة حسن حنفي، المجلس الأعلى للثقافة، 2002.
- جي.جي.كلارك: التنوير الآتي من الشرق، ترجمة شوقي جلال، سلسلة عالم المعرفة، 346، ديسمبر 2007 .
- حبيبة الصافي: سيميائيات إيديولوجية، محاكاة للدراسة والنشر والتوزيع، الطبعة الأولى، 2011 .
- حسان بن ثابت الأنصاري: الديوان، تحقيق سيد حنفي حسنين، دار المعارف، القاهرة، .
- الدينوري أبو بكر أحمد بن مروان: المجالسة وجواهر العلم، حققه: أبو عبيدة مشهور بن حسن آل سلمان، جمعية التربية الإسلامية البحرين، أم الحصم، دار ابن حزمبيروت، لبنان، تاريخ النشر، 1419 هـ، المجلد السادس.
- روجيه جارودي: نظرات حول الإنسان، ترجمة يحي هويدي، القاهرة، المجلس الأعلى للثقافة، .
- سحيم عبد بني الحساس: الديوان، تحقيق: عبد العزيز الميمني، الدار القومية للطباعة والنشر، القاهرة، 1965.
- سراج الدين محمد: المديح في الشعر العربي، سلسلة المبدعون، دار الراتب الجامعية، بيروت، (د.ط)، (د.ت)،
- طرفة بن العبد: الديوان. شرح الأعم الشمنتري، ، تحقيق، درية الخطيب ولطفياالصقال، المؤسسة العربية للدراسات والنشر، 2000.
- عبد القادر القط: الشعر السياسي والأموي. دار النهضة العربية للطباعة والنشر والتوزيع، 1987.
- عبد القادر فيدوح: القيم الفكرية والجمالية في شعر طرفة بن العبد.

- عبيد بن الأبرص، الديوان، شرح: أحمد شرف عدرة، دار الكتاب العربي، بيروت، لبنان، الطبعة الأولى، 1994.
- عروة بن الورد: الديوان، دراسة وشرح وتحقيق: أسماء أبو بكر محمد، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، 1998.
- عنتره العبسي، شرح ديوان عنتره، الخطيب التبريزي، قدم له: مجيد طراد، دار الكتاب العربي، بيروت، ط1، 1992.
- فتحي المسكيني: الهوية والحريّة؛ نحو أنوار جديدة، جداول للنشر والتوزيع، الطبعة الأولى، 2011، بيروت لبنان.
- فتحي المسكيني: الهوية والزمان (تأويلات فينومينولوجية لمسألة النحن)، دار الطليعة، بيروت، لبنان، الطبعة الأولى، 2001.
- فروم إيريك: الإنسان بين الجوهر والمظهر، ترجمة: سعد زهران، سلسلة عالم المعرفة، المجلس الوطني للثقافة والفنون، الكويت، 1989.
- فيصل صالح القصيري: وعدنان فتحي رجب: شعرية التمرد والاختلاف، مجلة جامعة تكريت للعلوم الإنسانية، المجلد (16)، العدد السابع، 2009.
- قدامة بن جعفر: نقد الشعر: تحقيق: كمال الشيخ، مكتبة الخانجي، ط3، 1979.
- كمال أبو ديب: الرؤى المقنعة. نحو منهج بنيوي في دراسة الشعر الجاهلي، الهيئة المصرية العامة للكتاب، 1986.
- الكميت بن زيد: الديوان، جمع وتقديم، داود سلوم، عالم الكتب، بيروت، ط2، 1997.
- كولن ولسن: اللامتني. ترجمة: علي نولا، دار الآداب، بيروت، ط5، 2004.
- ليبيد بن ربيعة العامري: الديوان، دار صادر، بيروت.
- محمد عابد الجابري: فكر بن خلدون (العصبية والدولة) مركز دراسات الوحدة العربيّة، بيروت، لبنان، الطبعة الخامسة، 1992.
- محمد عابد الجابري: أزمة الإبداع في الفكر العربي المعاصر (أزمة ثقافية.. أم أزمة عقل) - فصول - المجلد الرابع - العدد الثالث، القاهرة، 1984.

- محمود عبد الله الجادر: قراءة معاصرة في نصوص من التراث الشعري، دار الشؤون الثقافية العامة، وزارة الثقافة العراقية، بغداد، العراق.
- نعمان القاضي: الفرق الإسلامية في الشعر الأموي، دار المعارف، مصر، (د.ط)، (د.ت).
- نيقولاى برديائيف: العزلة والمجتمع ، ترجمة فؤاد كامل وعلي أدهم، طبع ونشر دار الشؤون الثقافية العامة (آفاق عربية)، الطبعة الثانية، 1986.
- وهب أحمد روميّة: شعرنا القديم والنقد الجديد، عالم المعرفة، المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، الكويت 1996.
- يوسف الصائغ: تجارب وشهادات، جريدة الأديب، دار الأديب للنشر، بغداد، العدد (72)، 2005، .
- يونس طرحي سلوم البجاري: المعارضات في الشعر الأندلسي، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، 2008 .

1- المراجع الأجنبية:

- 1- *Gérard Genette, Palimpsestes. La littérature au second degré, p. 13*
- 2- *Margret Atwood, Curious Pursuits, occasional writing, 1970- 2005, (Virago, Great Britin U.K 2006),p : 36.*

1- المواقع الإلكترونية:

1-

http://www.maaber.org/issue_february04/perenial_ethics1.htm

- الأب جورج حبيقة: إيديولوجيا الحرب وفلسفة السلام، موقع معابر: آخر زيارة بتاريخ 2015/01/02

