

## المحاضرة الثانية: كيفية بناء وحدة تعليمية ووحدة تعليمية

### . أسس البناء والتطبيق

. بناء وحدة تعليمية: هي التمهيد التعليمي الذي يتضمن مجموعة حصص قصد بلوغ هدف

### تعليمي .المنهجية المتبعة

### أ . التقويم التشخيصي (الأولي):

. تحديد العناصر الخاضعة للتقويم، انطلاقا من مركبات الكفاءة المعنية .

تحديد المحتوى (وضعية مشكلة انطلاقية) الذي يقوم عن طريقه التقويم.

. تحديد منهجية تطبيق المحتوى .

تحليل النتائج (استخلاص النقائص وترتيبها حسب أولويات).

### ب . إعداد الوحدة التعليمية وتطبيقها:

. صياغة هدف الوحدة التعليمية ، والذي يعبر عن مدلول المركبات المتتالية

. صياغة أهداف الحصص انطلاقا من المركبات (النقائص) .

. توزيعها على المدى الزمني (حسب عدد الحصص) .

. تحليل الهدف إلى أهداف جزئية (محتوى التعلم) .

. تحديد المحتوى (وضعية تعلم) لكل هدف تعليمي .

. تحديد حصص تعلم الادمج .

- . اعتماد التقويم التكويني كضابط ومعدّل مرافق لسيرورة التعلّم ( في جميع الحصص ) .
- . تطبيق الحصص ميدانيا مع التلاميذ .

### ج . التقويم التحصيلي ( تقويم الادماج )

- . إخضاع مركبات الكفاءة ( النقائص ) المحدّدة في بداية الوحدة التعلّمية للتقويم .
- . تحديد المحتوى ( الوضعية المشكلة الانطلاقية ) .
- . تحديد وسائل ومنهجية التقويم ( ذاتي، جماعي، فردي ... ) .
- . تحليل النتائج .
- . من خلال هذا يتم تحديد مدى تحقيق الأهداف التعلّمية المسطرة ومنه مدى اكتساب الكفاءة المستهدفة .

### بناء الوحدة التعليمية (الحصّة)

#### أ . جانب التحضير :

- . انطلاقا من الوحدة التعلّمية ، يتم استخراج هدف الحصّة .
- . وكذا أهدافه الجزئية ( محتوى التعلّم ) .
- . تحديد المحتوى ( الوضعية المشكلة التعلّمية البسيطة التي تحقّق الهدف بنسبة أكبر ) .
- . تحديد صيغة سيرورة التعلّم ( بورشات ، أفواج ، فردي الخ ... ) .
- . تحديد مدّة الممارسة ( اللعبة، الألعاب ) .

. تحديد المهام والأدوار التي يقوم بها المتعلمون.

. توقع الحلول للصعوبات التي تواجه المتعلم.

### ب . جانب التطبيق: المبادئ المسيّرة للدرس :

بعد تحضير وإعداد الحصة يتحوّل دورالمعلّم إلى تنشيط القسم وتسيير مراحل الدرس ميدانيا وهذا يستوجب تطبيق مبادئ :

. يشرح ، يقوم بالعرض بنفسه أو عن طريق تلميذ .

. يعلن عن بداية ونهاية العمل ، بواسطة إشارات مفهومة .

. يصحّح فرديا وجماعيا ويقوم أعمال التلاميذ .

. يوجّه ويعدّل التعلّقات .

. يثير اهتمام ، يشوّق ، يشجّع ، يطمئن ، يساعد التلاميذ .

### ج المبادئ المتعلقة بالتسخين :

يعتبر التسخين إحدى المراحل الهامة في حصّة التربية البدنية ، حيث أنه يضمن للجسم تحمّل شدة

المجهودات التي يتطلبها مضمون الحصّة . ولذا فعلى المعلّم أن يسهر على :

- مبدأ تدرّج صعوبة التمارين والحركات .

- اختيار تمارين وألعاب لها علاقة بالهدف .

- تكييف مدّة العمل واختيار التمارين حسب طبيعة النشاط والحالة الجوية .

- احترام مبدأ العمل والراحة .

**د . المبادئ المتعلقة بالجزء الرئيسي :**

من المعلوم وأنّ الجزء الرئيسي من الحصة يضمن تحقيق الهدف المسطر ، ولذا فمساهمة المعلم كبيرة في هذه المرحلة من حيث :

- اقتراح المضامين في صيغة إشكاليات .

- تنشيط أفواج العمل .

- مراقبة المتعلمين لإيجاد الحلول المناسبة ، وهذا عن طريق :

التدخلات الشفوية :

\* تقديم التوجيهات في الوقت المناسب .

\* استعمال صوت مسموع وواضح .

التدخلات العمليّة ( الحركية ) :

\* استعمال إشارات وحركات واضحة وصحيحة ( باليدين ، بالجسم كلّه ، بالأداة المستخدمة ) .

\* استعمال إشارات مركّبة ( بين الصوت والحركة ) .

\* التنقل بين الورشات ومراقبة الأعمال .

\* التصحيح الفردي أثناء سير الممارسة .

\* توقيف العمل لإعادة الشرح أو للتصحيح الجماعي .

\* اقتراح بعض الحلول ، وتزويد التلاميذ بمعطيات إضافية إذا اقتضت الضرورة .

**هـ . المبادئ المتعلقة بالرجوع للهدوء :**

كثيرا ما تهمل هذه المرحلة ، والمؤكد أنّها :

- فترة استعادة التلاميذ لحالتهم الطبيعية الهادئة .

- قد تكون بلعبة هادئة أو بحوصلة ما جاء في الحصّة .

- تعلن فيها النتائج إن كانت هناك منافسة .

- تحضّر فيها الحصّة القادمة .

مدونة الوسائل التعليمية :

يلعب العتاد الرياضي دورا هاما في تذليل الصّعوبات التي تواجه العمليّة التعلّميّة ، ويؤدّي إلى تحسين الفعل التربويّ.

### أ . التجهيز الرياضي :

\* تجهيز ضروري : ساحة للممارسة ( ساحة المؤسسة أو ساحة مجاورة ) بحيث تكون :

. آمنة ومؤمّنة . مؤشّرة ( مخطّطة ) . نظيفة .

\* تجهيز مستحبّ : ملاعب مخطّطة وما يتبعها من مرامي وأعمدة .

### ب . الوسائل التعليميّة : ( مدونة )

. كرات رسمية صغيرة من البلاستيك .

. كرات من البلاستيك ذات أحجام مختلفة .

. كرات طبيّة صغيرة .

. أقماع تستعمل كمعالم ( يمكن صنعها بقرورات بلاستيكية بعد ملئها بالرّممل ..... ) .

. حلقات ذات قطر 1م ( يمكن صنعها بالبلاستيك العازل لخيوط الكهرباء ) .

. حبال بأطوال مختلفة.

. لوحات خشبية.

. شواهد خشبية ذات طول 30 سنم ( تصنع بقصّ ذراع المكنسة ) .

. مناديل ، مجموعات صدرات ( كل مجموعة بلون ) .

. ساعة ميقاتي .

. صفارة .

. ديكا متر .

### . التنظيم البيداغوجي للقسم .

\* القسم: هو الوحدة التي تضم أفراد المستوى الواحد، لا يتغير طيلة السنة الدراسية .

\* الفرع: يضم الفرع أكثر من 5 وأقل من 10 تلاميذ ، ويستعمل في النشاطات الرياضية ذات

الطابع الجماعي

### \*. النادي والفريق :

يعمد المعلم في بداية السنة الدراسية إلى تقسيم القسم (الفوج التربوي ) إلى ناديين متقاربيين المستوى

لضمان التنافس طيلة السنة الدراسية .

- يقسم كل ناد إلى فريقين أو أكثر حسب كثافة القسم.

- يختار لكل ناد اسم يعرف به فيما بعد.

- لكل ناد رئيس.

- لكل فريق قائد .

- عناصر النادي لا تتغير طيلة السنة الدراسية.

- عناصر الفريق تتغير حسب الحاجة .

**ملاحظة :** من أجل تنافس حقيقي يجب تقسيم القسم إلى ناديين متكافئين في القدرات بحيث كل ناد

يضم عناصر متفوقين ، متوسطين و ضعاف .

### التشكيلات والتنقلات

ما يجب الوقوف عنده هو ضرورة احترام المنهاج والمواقيت المخصصة لتطبيقه (حصة من 45 د )

فالحصة المنظمة لا تساعد على تحقيق الأهداف فقط ، بل تتعدى إلى تنظيم وتطوير العلاقة بين

المربي و التلميذ ، وبين التلاميذ أنفسهم .

والتنظيم المحكم يخلق الجو الملائم للتلميذ ، ويمنحه الفرصة للتعبير عن إمكانياته البدنية والفكرية

ووضعها حيز التطبيق ، وهذا يدفعه إلى المشاركة في بناء تعلمه .

و يمرّ هذا التنظيم عبر الاستعمال العقلاني للتشكيلات والتنقلات.

**التشكيلات :** عموما نجد ثلاثة أنواع من التشكيلات :

- تشكيلات التقسيم

- تشكيلات التموقع

- تشكيلات التنظيم

**\* تشكيلات التقسيم**

- القسم (المستوى الدراسي) - الفرع 5 تلاميذ وأكثر
- الفوج حسب القوة- الفريق والنادي- المجموعة- الزوجي- الفردي.

**\* تشكيلات التموقع:**

- القاطرة (الصف) - الموجة- الكتلة
- حسب أشكال هندسية دائرة، مربع، مثلث، الخ.....

**التنقلات :**

سواء أثناء التسخين أو أثناء المرحلة الرئيسية ، يكون تنقل التلاميذ حسب ترتيبات تنظيمية تأخذ بعين الاعتبار

مساحة أو ساحة الممارسة .

**التوصيات :**

مراقبة نشاط التلاميذ:

من ضروريات متابعة النشاط البدني ، مراقبة مدى تأثير هذا النشاط على جسم الطفل

من الملامح الخارجية كذلك :

- .جري غير مستقيم .
- . عدم التحكم في الإيقاع .
- . فقدان التوازن أثناء الجري .



## الملاحح الداخلية:

إذا كان يستحيل كشف آليات العمل البدني أثناء النشاط ، فإننا نعتد على قراءة ما يحسّ به الطفل.

## أعراض الاضطرابات الداخلية:

\* كل توقف للطفل معناه الإحساس بالتعب ( ما يعرف أن الطفل بطبيعته مداوم لا يعرف الغش خاصة إذا كانت النشاطات المقترحة تجلب اهتمامه).

\* القيء هو إنذار لمشكل على مستوى الجهاز الهضمي ( الطفل في هذه الحالة لا يستطيع مواصلة الجهد ) .

\* الإحساس بالدوران أو الغثيان ولو مؤقتا إنذار للمربي بعدم ملاءمة شدة المجهود البدني مع قدرات الطفل .

\* الإحساس بثقل الرجلين أثناء الجري من سمات تراكم حمض اللبن في الألياف العضلية .

\* تعرض الطفل لرؤية ضبابية منذر آخر بحالة غير ملائمة .

\* التنفس السريع دليل على ارتفاع نبضات القلب إلى درجة غير عادية.

## ملاحظة :

تستدعي كل هذه الحالات إيقاف النشاط وترك التلميذ في حالة استرخاء واسترجاع مترامنة مع إجراء

تمارين تنفسية مناسبة. وإذا استلزم الأمر فعلى المعلم إبلاغ الجهات المعنية من إدارة وأولياء.