

المحور الثاني: العلل، مفهومها وانواعها

السنة الاولى جذع مشترك
أول ثانوي
جامعة محمد بوضياف

الأستاذة بن حليس هدى

مفتاح المصطلحات



مدخل القاموس



مختصر



مرجع بيبيوغرافي



مرجع عام

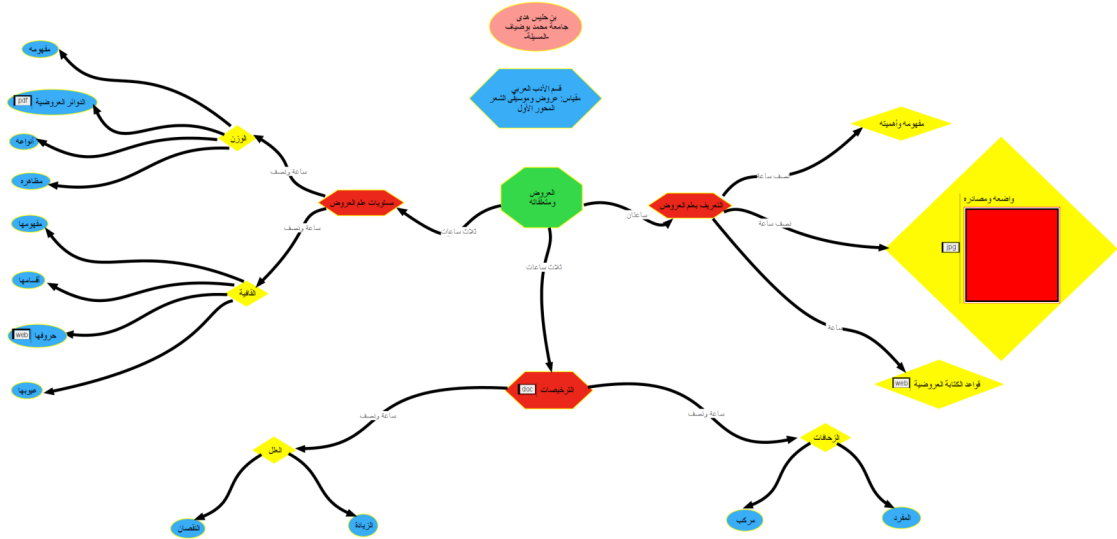
قائمة المحتويات



وحدة

- يستعيد الطلبة المعلومات من الذاكرة كمكتسبات قبلية، وذلك من خلال حفظ التعريفات المرتبطة بمصطلحات علم العروض، ويتم منحهم أسئلة اختبار متعددة، ويطلب منهم الإجابة عليها، كما يمكن مدهم بأسئلة ملأ الفراغات بهدف استحضار ما لديهم من مكتسبات قبلية تتعلق بعلم العروض ككل.
- يقوم الطلبة بتحديد الخصائص الأساسية التي تسمح لهم بتحديد مختلف المتغيرات والمفاهيم المتعلقة بالعلل، وهنا نمد الطلبة ببعض الأسئلة التي تسمح لهم بتحديد مختلف المتغيرات والمفاهيم المتعلقة بهذا المبحث، انطلاقاً مما تم الاستفادة منه وفهمه للدرس.
- يتعرف الطلبة على مختلف المفاهيم المتعلقة بما يدخل على الشعر من العلل في كل الدوائر العروضية، ويطلب من الطالب تصنيف المتغيرات الخاصة بكل بحر شعري، وكيف يمكنه استخراجها عن طريق التقطيع العروضي للأبيات الشعرية.
- يبحث الطلبة عن أهمية العلل في المجال الأدبي بكشف الأثر الكبير في التعدد وكسر الرتابة في النوع نفسه الذي تحدثه في النصوص ويقومون بتحديد مدى التزام الشعراء بقواعد العروض، وإيجاد أسباب خروجهم عنها انطلاقاً مما استفادوا منه من الدرس.

مقدمة



فرنسية

يتكون وزن البيت الشعري من الوحدات العروضية التي اهتدى إليها "الفراهيدي" باجتماعها حسب مقتضيات كل بحر، تتعرض لتغيرات عروضية تسمى بالعلل مؤدية إلى تنوع الأشكال الإيقاعية للأوزان، تكسر رتبة الإيقاع كما تتوفر على دور هام في تحقيق الانسجام مع نفسية الشاعر، لما يحققه من سرعة النطق عند الحذف والبطء بالتسكين.

1- مفهوم العلل

آ. أ- لغة

هي المرض، بتغيير يلحق الأعايرض والأضرب فحسب، يكون لازما في سائر أبيات القصيدة. «وسميت بذلك لأنها لازمة لما تدخله كالمرض الذي يصيب الإنسان ويلازمه.» [2]

ب. ب- اصطلاحا

تغير يلحق الأسباب والأوتاد، وأحيانا تكون لازمة وأخرى غير لازمة فتجري مجرى الزحاف
فيديو حول الزحافات والعلل. mp4
فرنسية

2-أنواعها



أ. أ-علل الزيادة

- ع ز★ علل الزيادة: خاصة بالبحور المجزوءة، بحيث تكون الزيادة مقابل النقص الذي لحق بهذه البحور، عددها ثلاثة حددها "الأحمدي" فيما يلي:
- الترفيل: زيادة سبب خفيف على ما آخره وتد مجموع، تدخل على الكامل والمتدارك في تفعيلتي متفاعلين و فاعلن.
 - التذييل: زيادة حرف ساكن على ما آخره وتد مجموع، تدخل الكامل، البسيط والمتدارك، تختص بثلاث تفعيلات: متفاعلين، مستفعلن، فاعلن.
 - التسبيغ: زيادة ساكن على ما آخره سبب خفيف، تتفرد بالرمل فقط فاعلاتن: فاعلاتان.

ب. ب-علل النقصان

- ع ن★ علل النقصان: تنقسم إلى لازمة، حددها "الأحمدي" كالآتي :
- الحذف: إسقاط السبب الخفيف من آخر التفعيلة، تقع في الطويل، المديد، الهزج، الرمل والخفيف، تدخل على " فاعولن: فعو، مفاعيلن: مفاعي، فاعلاتن: فاعلا".
 - القصر: حذف ساكن السبب الأخير من التفعيلة مع تسكين متحركه، تختص بالضرب الثاني للمديد والرمل والمتقارب، والضرب الخامس للخفيف المجزوء المخبون، في الأشكال التالية "فاعولن: فعولن، فاعلاتن: فاعلاتن، مستفعلن: فعولن".
 - القطع: حذف آخر الوند المجموع وتسكين ما قبله، تدخل ضرب البسيط 2-5-6، وعروضه الثالثة، وضربي الكامل الثاني والتاسع، والضرب الثاني من الرجز والمنسرح، فاعلن: فاعل، مستفعلن: مفعولن، متفاعلين: متفاعل، الحذف: حذف الوند المجموع من آخر التفعيلة تتفرد بالكامل، متفاعلين: متفا.
 - الوقف: تسكين آخر الوند المفروق، تدخل السريع والمنسرح في تفعيلة مفعولات: مفعولات.
 - الكشف: حذف آخر الوند المفروق، تدخل السريع والمنسرح، في تفعيلة مفعولات: مفعولا.
 - الصلم: حذف الوند المفروق آخر التفعيلة، تختص بالسريع في تفعيلة مفعولات: مفعو.
 - البتر: اجتماع القطع والحذف، تحدث في المديد والمتقارب بتفعيلتين، فاعلاتن: فاعل، فعولن: فع/ قطف: اجتماع زحاف العصب مع علة الحذف، تقع في الوافر فقط، مفاعلتن: مفاعل.
 - وأخرى غير لازمة وردت في "المتوسط"، كمايلي :
 - التشعيت: حذف أحد متحركي الوند، تدخل الخفيف، المجتث والمتدارك، في تفعيلتين، فاعلاتن: فالاتن، فاعلن: فالن.
 - الخرم: حذف الحرف الأول من أول الأبحر المبدوءة بأحد الأصول الثلاثة التي تبتدئ بوتد مجموع، وهي: فعولن، مفاعيلن، مفاعلتن، وتقع في الأبحر الآتية: الطويل، الوافر، الهزج، المضارع والمتقارب.

•الحذف: حذف السبب الخفيف من فعولن: فعو، تختص بالمتقارب.

جدول العلل والتعليلات والبحور التي تكون فيها:

العلّة	تعريف نوعها	التعليلات	البحور
البيتر	القطع + الحذف	فعولن = لغ	المتقارب
التثنيون	زيادة حرف ساكن إلى ما آخره وند مجموع	فاعلاتن = متفاعلاتن فاعطن = فاعلتن	الكامل المستدرك
التثنيون	زيادة سبب خفيف إلى ما آخره وند مجموع	متفاعلاتن = متفاعلاتن فاعطن = فاعلاتن	الكامل المستدرك
التثنيون	زيادة حرف ساكن إلى ما آخره سبب خفيف	فاعلاتن = فاعلاتن	الرمل
التثنيون	حذف أول الورد المجموع أو ثانيه أو ثالثه	فاعلاتن = فالان فاعطن = فاعطن	الخفيف، المحت المستدرك
الحذف	حذف الورد المجموع من آخر التفعيلة حذف السبب الخفيف من آخر التفعيلة	متفاعلاتن = متفاعلاتن فاعلاتن = فاعلاتن	الكامل المتقارب، الهمد، الهمد، الخفيف،
الصلم	حذف الورد المفروق من آخر التفعيلة	مفاعلاتن = مفاعلاتن	الطويل، الهمد
القصير	حذف ساكن السبب الخفيف من آخر التفعيلة وتسكين ما قبله	فعولن = فعولن فاعلاتن = فاعلاتن	المتقارب المتقارب، الهمد، الهمد، الخفيف
القطع	حذف ساكن الورد المجموع من آخر التفعيلة وتسكين ما قبله	متفاعلاتن = متفاعلاتن مفاعلاتن = مفاعلاتن	مجزوء البسيط، الهمد، الكامل
القطع	الحذف = الحذف	مفاعلاتن = مفاعلاتن فعولن = فعولن	الواحد
الكسف	حذف آخر الورد المفروق من آخر التفعيلة	مفعولات = مفعولات	السرعة، المنسرح
الرقف	إسكان آخر الورد المفروق في آخر التفعيلة	مفعولات = مفعولات	السرعة، المنسرح

- 44 -

فرنسية

ب. تمرين

[17 ص 1 حل رقم]

تدخل على الأسباب والأوتاد

الزحاف العلّة

ت. تمرين

[17 ص 2 حل رقم]

ما هي أنواع العلل؟

ث. تمرين

[17 ص 3 حل رقم]

الحذف: حذف الوند المجموع من آخر التفعيلة

تدخل على البسيط والرجز في مستفعلن تتفرد بالكامل، متفاعلن: متفا. **ج. تمرين**

[17 ص 4 حل رقم]

الترفيل علة من علل الزيادة، تشمل زيادة سبب خفيف على ما آخره وتد مجموع، تدخل على الكامل والمتدارك في تفعيلتي

متفاعلن مستفعلن فاعلن **ج. تمرين**

[17 ص 5 حل رقم]

العلل نوعان، علل الزيادة تدخل على الأبيات لتعويض، تتمثل في كل من التذييل،،

حل التمارين

< 1 (ص 12)

الزحاف

العلة

< 2 (ص 12)

علل الزيادة وعلل النقصان

< 3 (ص 13)

تدخل على البسيط والرجز في مستفعلن

تفرد بالكامل، متفاعِلن: متفا.

< 4 (ص 13)

متفاعِلن

مستفعلن

فاعِلن

< 5 (ص 13)

العلل نوعان، علل الزيادة تدخل على الأبيات لتعويض، تتمثل في كل من التذييل،،
الإجابة تكون بإضافة العبارات والكلمات الآتية بالترتيب: المجزوءة أو المشطورة أو المنهوكة، ما تعرضت له من نقص، التسبيغ، الترفيل.

قاموس

التذييل

هو زيادة حرف ساكن على ما آخره و تد مجموع، وسمي بالمذال كأنه: "جعل له ذيل... والتذييل ملحق الكتاب...والذي هو آخر كل شيء". فوجه الشبه بينهما هو الزيادة الموجودة في آخر التفعيلة، مثلا (مستفعلن) تصبح (مستفعلان).

معنى المختصرات

علل الزيادة
علل النقصان

- ع ز
- ع ن

قائمة المراجع

[2] أبو القاسم الزمخشري: أساس البلاغة، ج1، دار الكتب العلمية، لبنان، ط1، د.ت.