وزارة التعليم العالي والبحث العلمي كلية الآداب واللغات

 جامعة محمد بوضياف المسيلة قسم اللغة والأدب العربي

 السنة الثانية – درسات لغوية

 الإجابة النموذجية لامتحان النص الأدبي المعاصر.

1. مفهوم الحداثة في الأدب - 03 نقاط.

الحداثة في الأدب تعني اطراح كل قديم، والثورة على كل أشكال التقليد والنمطية والنمذجة، ورفض كل متداول ومستهلك ومتشابه على مستوى التفكير والتعبير والأسلوب والرؤية.

1. مفهوم قصيدة النثر - 03 نقاط.

هي عبارة عن نص هجين، يمتاز بانفتاحه على الشعر والسرد والنثر الفني، يحمل في ثناياه دلالات ومعاني تتجاوز المألوف، ويجمع بين خصائص الشعر والنثر.

1. خصائصها - 03 نقاط.

التدفق الشعري الحر- انعكاس التجربة الانفعالية في صور شعرية مبدعة - الجمع بين وهج الشعر وسهولة النثر- التحرر من كل قيد للصور والتعابير التقليدية – الاعتماد على الموسيقى الداخلية – الاعتماد على الجمل القصيرة المتساوية الطول أو المتقاربة – استخدام السجع والجناس أحيانا..

1. أعلامها - 03 نقاط .

من أعلامها: أنسي الحاج، أدونيس، يوسف الخال.

1. المقصود بقصيدة التفعيلة وخصائصها - 1نقطة.

قصيدة التفعيلة هي نمط شعري جديد يقوم على نظام السطر بدل الشطر، والتنويع في الوزن والقافية، وعدم التقيد بنظام الشطرين، والتحرر من النمطية، ورسم واقع جديد مغاير.

خصائصها الفنية - 03 نقاط.

 - تحرر الشاعر من رتابة البيت وسماجة القافية - التعبير بالصورة - التكرار بدل تكرار الوزن والقافية- كسر نظام الوزن والبحر الشعري الذي كان يقوم عليه النص الشعري العمودي التقليدي – اعتماد التفعيلة بدل البحر- التحلل من عقدة القافية – توظيف الرمز والأسطورة.

6- مفهوم الشعرالحر عند " نازك الملائكة" - 03 نقاط.

عرفت نازك الملائكة الشعر الحر بقولها:" هو شعر ذو شطر واحد، وليس له طول ثابت، وإنما يصح أن تتغير عدد التفعيلات من سطر إلى سطر، ويكون هذا التغيير وفق قانون عروضي يتحكم فيه .."