

## المحاضرة 10

### أسس تشكيل الأفواج في حصة التربية البدنية والرياضية:

يعتمد تشكيل الأفواج على جملة من الأسس والقواعد أهمها :

\* العمر الزمني والعمر التشريحي

\* الجنس

\* الاستعدادات البدنية والفنية

\* الامكانيات المتاحة للعمل

\* زمن الحصة أو النشاط

1. العمر الزمني والعمر التشريحي : ما يلاحظ على تشكيلة القسم من التلاميذ الفروقات الفردية في البنية الجسمية رغم تماثلهم في العمر الزمني ، فنجد منهم القصير ، والطويل . وفيهم الجسيم وهذا ما يسمى بالعمر التشريحي ، حيث يختلف العمر الزمني عن العمر التشريحي ، وعليه يجب مراعاة هذا الجانب عند تقسيم الأفواج.

2. الجنس : فهناك فرق واضح بين الذكور والإناث ، خاصة في المرحلة الثانوية . فالذكور عادة ذوو قوة وعضلات أشد وأمتن ، ويزداد الجسم طولاً ووزناً ، في حين تظهر علامات الأنوثة عند البنات ويملن إلى الليونة .

3. الاستعدادات البدنية والفنية : قد نجد في القسم عدد من التلاميذ من له توافق عصبي عضلي وقدرات بدنية متميزة أو جانب فني إما وراثي كخاصية السرعة ، وإما مكتسب من جراء الممارسة والتدريب كحسن مداعبة الكرة .

4. الإمكانات المتاحة للعمل : إن للمساحة أو المساحات المخصصة للعب ، والعتاد المخصص للأداء دوراً هاماً في نجاح العمل بالأفواج ، فمثلاً نجد أن شساعة المكان تسمح باستعمال طريقة العمل بالورشات ، أو كثرة عدد الكرات في نشاط كرة السلة تسمح بتشكيل أكبر عدد من الأفواج .

5. زمن النشاط والحصة : يلعب التوقيت المخصص لدرس التربية البدنية والرياضية بصفة عامة ، أو النشاط الواحد داخل الحصة ، أو فترة أدائه إما في جو حار أو بارد أو معتدل ، بصفة خاصة دوراً في تشكيل الأفواج وبذلك تكون فترة العمل أطول وتكون عموماً كمية العمل أكبر .

الغرض من تشكيل الأفواج : لاستعمال أسلوب العمل بالأفواج أهداف هامة ، منها ما هو تنظيمي ومنها ما هو معرفي واجتماعي وجداني .

أهداف درس التربية البدنية في الميدان :

1. الأهداف التنظيمية :

- . التحكم في سير الدرس .
- . التسيير والتنظيم العقلاني للعتاد المتوفر .
- . التحكم في توقيت الحصة .

## 2 . الأهداف المعرفية والفنية :

- . إشراك أكبر عدد ممكن من التلاميذ .
- . التوجيه الجيد للتلاميذ .
- . ملاحظة ومراقبة التلاميذ بشكل جيد .
- . تحقيق أحسن النتائج .
- . تداول التلاميذ على النشاط بشكل جيد ومتكافئ .

## 3 . أهداف وجدانية وعاطفية :

- . غرس روح المسؤولية والمساعدة والتعاون بين التلاميذ .
- . خلق روح التنافس والاجتهاد من أجل الفوز .
- . تقمص مختلف الأدوار ( الملاحظة ، التنظيم ، التسيير ) .
- . التحكم في الانفعالات عند الفوز والهزيمة .
- . التضامن الفعلي مع الزملاء داخل وخارج الفوج .

## 4 . طرق تسيير الدرس عند العمل بالورشات :

- وهو استخدام جميع السبل والوسائل التي تساعد على تنظيم التلاميذ بشكل ديناميكي يسمح بالوصول إلى الهدف بأسرع طريقة ، ولعل أهم طرق تسيير الدرس ، العمل بالأفواج وعلى أشكال متباينة أهمها :
- . طريقة الأداء التتابعي ( الطوابير ) : وفيها يقوم التلاميذ بأداء التمارين بالترتيب بدون توقف ، ومن مميزات إمكانية ملاحظة كل التلاميذ ، مع تماسك الوحدة البنائية للدرس بتنظيم للحمل بشكل أفضل ، وعموما تستخدم في دروس الجمباز والقفز .
  - . ومن عيوبها الفترات التي يقضيها التلاميذ في انتظار دورهم للأداء ، وبذلك فكمية العمل فيها ناقصة .
  - . طريقة المناوبة : يؤدي التلاميذ التمارين بشكل تناوبي ، بحيث يقسمون إلى مجموعات تتناوب العمل فيما بينها .
  - . طريقة العمل بالورشات : وفيها يقسم الأستاذ التلاميذ إلى أفواج تتوزع على ميدان العمل لتقوم بالتمارين في آن واحد ، وبشكل منفصل على بعضها البعض .
  - . وهنا يتحتم الأمر على الأستاذ أن يمر على المجموعات لمراقبة الأعمال والتصحيح والتوجيه .