

تطبيق 03 نجيب محفوظ نبذة عن حياته مؤلفاته جوائز ومكانته الادبية وخصائص أسلوبه

1. بطاقة تعريفية لنجيب محفوظ :

نجيب محفوظ عبد العزيز إبراهيم أحمد الباشا، والمعروف باسمه الأدبي نجيب محفوظ، هو روائي، وكاتب مصري، يُعد أول أديب عربي حائز على جائزة نوبل في الأدب. كتب نجيب محفوظ منذ الثلاثينات، واستمر حتى 2004. تدور أحداث جميع رواياته في مصر، وتظهر فيها سمة متكررة هي الحارة التي تعادل العالم .

تاريخ ومكان الميلاد 11 :ديسمبر 1911، قسم مصر القديمة، مصر

تاريخ ومكان الوفاة 30 :أغسطس 2006، مستشفى الشرطة، مدينة القاهرة_.

2. محطات في مسيرة نجيب محفوظ :

كانت حياة نجيب محفوظ حافلة بالعديد من المحطات، منها: تقلده العديد من المناصب في المؤسسات الحكومية، حيث شغل منصب سكرتير في البرلمان لوزارة الهبات أولاً، ثم مديراً لمؤسسة حسن وحيد في وزارة الهبات، واختير فيما بعد لرئاسة مكتب وزير الإرشاد. انتقل إلى وزارة الثقافة حيث أصبح مديراً عاماً لإدارة المصنفات الفنية. وبعد أن شغل منصب المدير العام لمؤسسة دعم الأفلام، اختير

مستشاراً للإدارة العامة للسينما والإذاعة والتلفزيون. شغل نجيب محفوظ منصب رئيس مجلس إدارة المؤسسة العامة للسينما، وكان هذا آخر منصب شغله قبل تقاعده. عمل كاتباً في مؤسسة الأهرام، وبدأ كتابة القصة عام 1939م، وتجدر الإشارة إلى أن مجلة الرسالة نشرت قصصه، وقد منحه الرئيس حسني مبارك قلادة النيل العظمى في 7 نوفمبر 1988م، والجائزة الوطنية للأدب عام 1968م، ووسام الاستحقاق من الطبقة الأولى عام 1962م، ووسام صحبة الملك عام 1963م. أعمال نجيب محفوظ.

3 - أهمية ومكانة نجيب محفوظ.

أحد أهم رواد الأدب العربي في القرن العشرين:

أثرى عالم الأدب العربي برواياته وكتاباته التي تتناول مختلف القضايا الإنسانية والاجتماعية. كما تُرجمت أعماله إلى أكثر من 30 لغة وحظيت أعماله بتقدير عالمي. وحصل على جائزة نوبل للآداب عام 1988. كان أول كاتب عربي يحصل على هذه الجائزة المرموقة.

اعترف عالمياً بأهمية أعماله الإبداعية وتأثيرها على الأدب العالمي.

4 - رائد الواقعية في الأدب العربي:

تميّزت أعماله بتصويرها الدقيق والمفصّل لواقع المجتمع المصري وعكست رواياته اهتمامات الشعب المصري وتطلعاته.

مبتكر الأسلوب الروائي:

تميز بأسلوب بسيط واستخدام اللغة العربية الفصحى المبسطة.

استخدم تقنيات سردية حديثة مثل تيار الوعي والرمزية.

نجيب محفوظ قام بكتابة العديد من الروايات والأعمال الأدبية خلال مسيرته الكتابية التي استمرت لعقود. هنا بعض من أبرز أعماله:

5 - أهم أعماله مع تقديم فكرة عامة عن مضمونها :

1. "بين القصرين": صدرت هذه الرواية عام 1956 وتعد واحدة من أهم أعمال نجيب محفوظ. تروي الرواية قصة حياة المصريين في فترة الانتداب البريطاني على مصر كما تسلط الضوء على التغيرات الاجتماعية والسياسية التي شهدتها المجتمع المصري في ذلك الوقت.

2. "الثرثرة": صدرت هذه الرواية عام 1968 وتعد من أشهر روايات محفوظ.

تدور القصة حول رجل يدعى سعد الذي يقع في حالة من الثرثرة الدائمة ويتحدث عن حياته وأحداثها وتفاصيلها. كما تعكس الرواية تجربة الحياة اليومية والعلاقات الإنسانية.

3. "الطريق": صدرت هذه الرواية عام 1954 وتعد من أكثر الروايات شهرة

لمحفوظ. تحكي الرواية قصة سعيد الذي يعمل كموظف وسطي في وزارة المعارف وتتبع رحلته الداخلية وتأملاته حول الحياة والتوترات الاجتماعية والسياسية التي تحيط به.

4. "اللس والكلاب": صدرت هذه الرواية عام 1961 وتعد واحدة من أشهر

روايات محفوظ. تدور القصة حول سعيد الذي يعمل ككاتب ويعيش حياة رتيبة ومملة، ولكنه يتورط في علاقة غرامية مع امرأة متزوجة، مما يؤدي إلى تفاقم المشاكل والصراعات.

5. "السكرية": صدرت هذه الرواية عام 1957 وتعتبر من روائع محفوظ. تدور

القصة حول حياة السكرية، وهي مجموعة من الأسر المصرية المترابطة في حارة

واحدة في القاهرة. تستكشف الرواية العلاقات الاجتماعية والأسرية وتعكس تحولات المجتمع المصري في فترة الحركة الوطنية.

6 الخصائص الفنية والأسلوبية لنجيب محفوظ :

هناك عدة سمات لأسلوب نجيب محفوظ في الكتابة تمنحه هوية مميزة. وفيما يلي بعض السمات الرئيسية لأسلوب نجيب محفوظ في الكتابة:

1- اللغة الجميلة: من سمات نجيب محفوظ إجادته للغة العربية وجمال كلماتها وتعابيرها. ويعد استخدام اللغة الفصحى واللهجة المصرية في حواراته جزءًا من هويته الأدبية.

2- الواقعية: يركز نجيب محفوظ على الواقعية ويصف الحياة اليومية والمشاهد الاجتماعية والثقافية للمجتمع المصري بدقة وتفاصيل دقيقة. فهو يعكس الأحداث والتجارب التي يمكن للقراء التعرف عليها والتأمل فيها.

3- التعبير عن الذات والتأمل: يتميز أسلوب محفوظ بالتركيز على الحياة الداخلية

للشخصيات والتعبير عن أفكارهم ومشاعرهم. إنه نوع من الخيال النفسي الذي

يتناول الحياة الداخلية للشخصيات والتناقضات التي تواجهها.

4- تقنيات الذاكرة المتناقضة: يستخدم محفوظ تقنيات الذاكرة المتناقضة في العديد

من رواياته، فيعيد عرض الأحداث والتجارب من وجهات نظر متعددة ويقدم رؤى

متناقضة للوقائع والشخصيات.

5- النقد الاجتماعي والسياسي: يتناول محفوظ في كتاباته العديد من القضايا

الاجتماعية والسياسية وينتقد بشكل غير مباشر الظواهر السلبية والأنظمة السياسية

والفساد في المجتمع.

6- التشويق والإثارة: يتميز أسلوب محفوظ بقدرته على خلق جو من التشويق

والإثارة في رواياته.