تطبيق 07إبراهيم عبد القادر المازني وأهم أعماله الأدبية حصةرقم01

1 – نبذة عن حياته :

إبراهيم بن محمد بن عبد القادر المازني أحد كبار شعراء مصر الحديثة، وهو أديب وكاتب وناقد أدبي، ويعتبر رائدًا من رواد النهضة الأدبية الحديثة. تميز المازني بأسلوبه الساخر، واستطاع أن يطور أسلوبه الأدبي الخاص في الشعر والنثر، مما أكسبه مكانة مرموقة بين أدباء ومثقفي عصره .

وُلد الشاعر والأديب إبراهيم عبد القادر المازني في 19 أغسطس 1890. وترجع أصوله إلى قبيلة بني مازن بن تميم بن مر، وهي من أقدم القبائل العربية الضاربة بجذورها في أرض الحجاز، ولكن بمرور الزمن انتقل فرع من القبيلة إلى مصر، حيث أصبحت الأسرة من جذور الشعب المصري، ومنها نشأت أسرة المازني أنهى المازني تعليمه الابتدائي والتحق بالمدرسة التوفيقية الخذيوية للتعليم الثانوي، وفي سنواته الجامعية الأولى بدأ دراسة الطب، ولكن بسبب حساسيته لم يستطع التأقلم مع دروس التشريح، مما أدى به إلى ترك الطب والانتقال إلى كلية الحقوق، وكانت دراسة الحقوق مكلفة .

دخل عالم الصحافة بعد أن أنهى مشواره التدريسي ، وبرع في كتابة المقالات والقصص والروايات والشعر، وكانت له مسيرة طويلة مع عدة صحف مهمة، فقد برع الشاعر إبراهيم الموازني في مجال الصحافة وشغل منصباً مهماً في هذا المجال. وكان رئيسًا لجريدة الاتحاد، وفي عام 1941 انتخب نائبًا لرئيس مجلس نقابة الصحفيين. تعرض الشاعر إبراهيم المازني للكثير من المآسي والعقبات والمحن، فقد كان له دور كبير في تأسيس جريدة الاتحاد. وذلك لأن والده الذي كان مدرسًا للغة العربية وكاتبًا شرعيًا في الديوان الملكي المصري توفي وهو صبي لم يتجاوز التاسعة من عمره، وبعد وفاة والده كان أخوه مبذرًا فبدد ميراث والده، مما جعل الأسرة في حاجة إلى المساعدة والعون. تزوج المازني مرتين :الاولى توفيت زوجته و بعد ذلك تزوج من امرأة أخرى وأنجب ولدين وبنتًا، ولكن توفيت البنت تاركين للمازني ولدين. ساهم قصر قامة المازني إلى جانب عدم قدرته على المشي بشكل مباشر في استخدامه لأساليب سخرية مؤثرة.

في ذلك الوقت وبسبب ذلك، لم يتمكن من إكمال تعليمه حتى في كلية الحقوق.

2 – المكانة الأدبية لعبد القادر المازني

–مكانته الأدبية :

يعد عبد القادر المازني أحد أهم رواد النهضة الأدبية العربية في العصر الحديث، ويحتل مكانة هامة في تاريخ الأدب العربي.

–مؤسس مدرسة الديوان:

ويُعرف المازني بأنه أحد مؤسسي مدرسة الديوان إلى جانب عباس محمود العقاد وعبد الرحمن شكري. وقد سعت هذه المدرسة إلى تجديد الأدب العربي وإدخال عناصر جديدة فيه، مثل التحرر من الأوزان والعروض التقليدية والتركيز على التعبير عن المشاعر والأفكار الشخصية.

كل شيء.كان المازيني مبدعًا في مجموعة متنوعة من الأنواع الأدبية، بما في ذلك الشعر والنثر والرواية والترجمة.

تأثيره

كان للمازيني تأثير كبير على الأدب العربي الحديث، وأثر في العديد من الأدباء والشعراء العرب. وساهم في نشر ثقافة جديدة في العالم العربي ودعا إلى التحرر من قيود التقليد.

3 أقوال المازني:

- "إن الأدب ليس ترفاً ولا زينة، بل هو حاجة اجتماعية وضرورة إنسانية".
- "لا ينفع الأدب أن يكون مجرد تسلية أو لهو، بل يجب أن يكون قوة إيجابية في المجتمع".
- "الأديب الحق هو الذي يصور الواقع بكل ما فيه من خير وشر، ولا يخشى من قول الحق".

أساليب الكتابة عند المازني:

4 – خصائص أسلوبه في الكتابة

الوضوح والبساطة الوضوح والبساطة هما ما يميزان أسلوب المازني في الكتابة. وذلك لأنه كان حريصاً على استخدام لغة بسيطة ومباشرة يفهمها الجميع.

السخرية: اشتهر المازني بأسلوبه الساخر الذي استخدمه للتعبير عن أفكاره وآرائه في مختلف القضايا الاجتماعية والسياسية.

الابتكار: تميّز المازني بقدرته على الابتكار في أسلوبه، وإثراء كتاباته بالعديد من الأساليب البلاغية والصور الشعرية.

التنويع: تنوع أسلوب المازني بين مختلف الأنواع الأدبية من شعر ونثر ورواية وترجمة.

5 –**العوامل المؤثرة في أسلوبه في الكتابة**

الثقافة الواسعة: كان المازني واسع الاطلاع: كان المازني رجلاً واسع الاطلاع، وكان أسلوبه ثرياً وغنياً بالمعلومات والمعرفة.

التأثيرات الثقافية الغربية: كان المازني متأثراً بالثقافة الغربية، خاصة في مجالي الأدب والفلسفة، وانعكس ذلك على أسلوبه في الكتابة.

شخصيته: اتسمت شخصية المازني بالفكاهة والسخرية، وانعكس ذلك على أسلوبه في الكتابة.

أمثلة على أسلوبه :

- **في مجال الشعر** :تميز شعر المازني ببساطة اللغة ووضوح المعنى، كما تميز باستخدام الصور الشعرية الجميلة.
- **في مجال النثر** :تميز نثر المازني بالتنوع بين الأسلوب الساخر والأسلوب الجاد، كما تميز باستخدام اللغة العربية الفصحى مع بعض الكلمات العامية.
- **في مجال الرواية** :تميزت روايات المازني بالواقعية ووصف المشاعر الإنسانية، كما تميزت باستخدام أسلوب الحوار.

6 – التأثيرات:

كان لأسلوب المازني تأثير كبير على العديد من الكتاب والشعراء العرب وساهم في نشر ثقافة جديدة في العالم العربي.

يعتبر أسلوب المازني من أهم أساليب الكتابة في العصر الحديث، ويحتل مكانة مهمة في تاريخ الأدب العربي. ويتميز أسلوبه بالوضوح

والبساطة والسخرية والابتكار، والتنوع بين الأنواع الأدبية المختلفة.

كان للمازيني تأثير كبير على العديد من الأدباء والشعراء العرب وساهم في نشر ثقافة جديدة في العالم العربي.

من أهم أعماله :

- إبراهيم الكاتب، وإبراهيم الثاني – رواياتان.
- أحاديث المازني- مجموعة مقالات .
- حصاد الهشيم .
- خيوط العنكبوت
- ديوان المازني.
- رحلة الحجاز.
- صندوق الدنيا.
- عود على بدء.
- قبض الريح.
- الكتاب الأبيض.
- قصة حياة.
- من النافذة.
- الجديد في الأدب العربي بالاشتراك مع طه حسين وآخرين.
- حديث الإذاعة بالاشتراك مع عباس محمود العقاد وآخرين.
- كما نال كتاب **الديوان في الأدب والنقد** الذي أصدره مع العقاد في عام 1921م شهرة كبيرة،وغيرها الكثير من القصائد الشعرية، هذا بالإضافة لمجموعات كبيرة من المقالات، كما قام بترجمة مختارات من القصص الإنجليزي .