**نص الواجب المنزلي**

أنجز ما يلي:

**المطلوب1:**

بعد الاطلاع على الدراسات المقارنة التالية:

* أثر رواية **"الصخب والعنف"** لـ**"وليام فوكنز"** في رواية **"ما تبقى لكم"** لـ**"غسان كنفاني"** (كتاب **"مقاربات تطبيقية في الأدب المقارن"** ل**ـ"ماجدة حمود"**).
* أثر **"حي بن يقضان"** لـ**"ابن طفيل"** في **"روبنسون كروز"** لـ **"دانييل دبفو"**(كتاب **"مقاربات تطبيقية في الأدب المقارن"** لـ**"ماجدة حمود"**).
* مسرحية **"بغماليون"** لـ**"لبرنار ديشو"** ومسرحية **"بغماليون"** لـ**"توفيق الحكيم"** (كتاب **"مقاربات تطبيقية في الأدب المقارن"** لـ**"ماجدة حمود"**).
* قصص الحيون بين **"ابن المقفع"** و**"لافونتين"** (كتاب **"الأدب المقارن"** لـ **"أحمد درويش"**)
* تأثر الآداب الأوروبية بـالآداب الإسلامية ( كتاب **"الأدب المقارن"** لـ**"طه ندا"**).

وضح بالدليل المدرسة المقارنة التي تنتهج نهجها كل دراسة من هذه الدراسات على حدة.

**المطلوب2:**

 قدم تقييما مجملا ومفصلا في الآن ذاته لمجهودات المدارس المقارنة الأربع في إثراء الدرس المقارن والارتقاء به، مع الحجة والدليل.

**المطلوب3:**

 انطلاقا من خلاصة مجهودات المدارس المقارنة، قدِّم مقترحا لأسس دراسة مقارنة متكاملة؛ باغتنام إيجابيات المدارس وتجاوز سلبياتها، مع الحرص التام على تحقيق الانسجام بين الأسس المقترحة والابتعاد عن حصول تناقض أو نشاز فيما بينها.