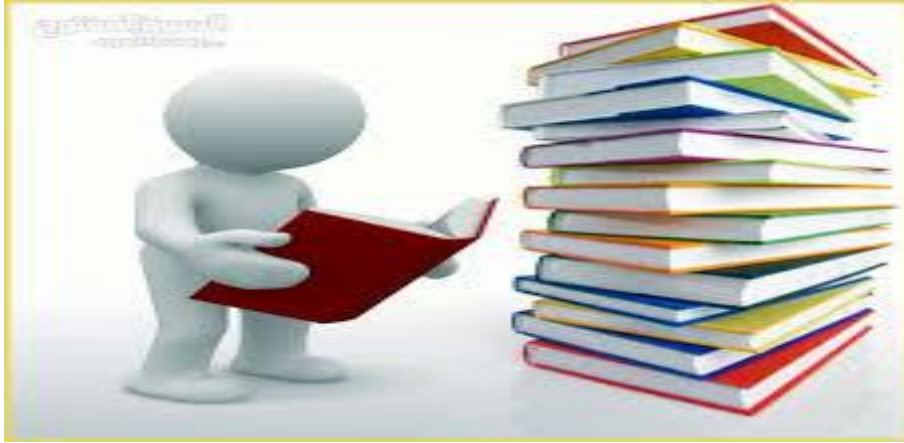


مخطط مقياس تقنيات البحث العلمي

في إطار التكوين عن بعد لجامعة
الإخوة منتوري قسنطينة 1



موجه إلى فئة:
أولى ليسانس أدب عربي

من إعداد الأستاذة:
صياد مليكة

ماي 2024

- 1- بطاقة معلومات حول المقياس..... ص 3
- 2- معلومات حول الأستاذ ص 3
- 3- تقديم المقياس ص 4
- 4- محتوى المقياس ص 4
- 5- صورة الخريطة الذهنية للمقياس..... ص 6
- 6- المكتسبات القبلية..... ص 6
- 7- موقع المقياس بالنسبة للبرنامج..... ص 7
- 8- أهداف التعليم ص 7
- 9- طريقة التقييم..... ص 8
- 10- أنشطة التعليم والتعلم..... ص 9
- 11- المقاربة البيداغوجية..... ص 10
- 12- سيرورة العمل..... ص 10
- 13- الموارد المساعدة ص 10

01- بطاقة معلومات حول المقياس

جامعة	محمد بوضياف-المسيلة-
كلية	الآداب واللغات
قسم	اللغة والأدب العربي
المقياس	تقنيات البحث العلمي
الفئة المستهدفة	سنة أولى ليسانس أدب عربي
الرصيد	03
المعامل	02
الحجم الساعي	14 أسبوعا بمعدل 21 ساعة
الكيفية	أعمال موجهة
التوقيت	: الأحد من 08 سا و 00 د إلى 12 سا و 30 د و من 13 سا و 30 د إلى 15 سا و 00 د
الحجرات	N 7 و N 8 و N 9 و N 4
لغة التدريس	اللغة العربية

02- معلومات حول الأستاذ:

أستاذ الأعمال الموجهة: صياد مليكة

الرتبة: أستاذ مساعد قسم ب

التواصل عبر الإيميل: malika.sayad@univ-msila.dz

عادة ما يتم الرد في نفس اليوم من تلقي الإيميل.

أو عن طريق الحضور: أوقات التواصل في المكتب المتواجد بمجمع أساتذة كلية الآداب

واللغات: المكتب رقم 4، أيام الاثنين والثلاثاء من 09 سا إلى 11 سا

03- تقديم المقياس:

إن مقياس تقنيات البحث العلمي يعد عتبة أساسية في مسار تحصيل الطالب الجامعي؛ فإنجازه للبحوث بشكل جيد في بقية المقاييس يعتمد على مدى استيعابه وفهمه لهذا المقياس، وهو مقياس عام يُدرس لكل التخصصات مع اختلاف بسيط حسب التخصص، وهو بالنسبة لطلبة السنة أولى مقياس جد مهم؛ لأنهم مقبلون على إنجاز العديد من البحوث خلال مسيرتهم الدراسية، والتي ستتوج بإنجاز مذكرات تخرج في نهاية كل طور لا سيما الماستر والدكتوراه، ولا بد ان يتمكنوا من هذا المقياس حتى يتسنى لهم إنجاز بحوثهم وفق منهجية علمية مضبوطة.

في هذا المقياس سيتعرفون على كيفية اختيار موضوع البحث العلمي وشروطه، وكيف يصيغون العنوان، ويصلون إلى وضع عنوان ملائم وخذل من الأخطاء على اختلاف أنواعها، وكيف يطرحون إشكالية، وكيف يرسمون خطة البحث، وكيف يجمعون المادة العلمية، ويوثقونها ويوبونها، وكيف يوثقون مصادرهم ومراجعهم، وكيف يستغلون الحواشي والهوامش، وكيف يتقنون تقنيات الكتابة، وكيف يخرجون بحثهم، وكل ما من شأنه ان يسهم في ميلاد بحث علمي مقبول علميا ومنهجيا.

04- محتوى المقياس

يحتوي هذا المقياس على ستة فصول، في كل فصل مجموعة من الدروس، وفي كل درس مجموعة من العناصر، تناولناها بالشرح المعمق، ودعمنا كل فصل بمجموعة من التطبيقات.

الفصل الأول: موضوع البحث العلمي

- المحاضرة 01: اختيار موضوع البحث العلمي** (تعريف موضوع البحث، المسؤول عن اختياره، مصادر الحصول على موضوع البحث، أسس وقواعد اختيار البحث، ما يجب تجنبه أثناء اختيار موضوع البحث).
- المحاضرة 02: صياغة العنوان** (تعريف العنوان، شروط صياغة العنوان، أهمية العنوان، نماذج تطبيقية [تمارين]).

المحاضرة 03: الإشكالية (مفهوم الإشكالية، مفهوم المشكلة، الفرق بين المشكلة والإشكالية، أهمية طرح الإشكالية، شروط صياغة الإشكالية، نماذج تطبيقية (تمارين))

الفصل الثاني: تصميم البحث العلمي

المحاضرة 04: تصميم الخطة (-تعريف خطة البحث، عناصر الخطة، شروط صحة الخطة، نماذج تطبيقية [تمارين])

المحاضرة 05: تصميم المقدمة، تصميم الخاتمة (مفهومها، شروطها، مفهوم الخاتمة، شروطها)

الفصل الثالث: المراجع بين الجمع والتوثيق

المحاضرة 06: توثيق الوحدات الببليوغرافية (تعريف التوثيق، تعريف الاقتباس، أنواع الاقتباس، العلاقة بين التوثيق والاقتباس ، أنواع التوثيق، طرق التوثيق، أهمية التوثيق)

المحاضرة 07: أنواع المصادر والمراجع (-تعريف المصدر، تعريف المرجع، أنواع المصادر والمراجع [الكتب-الكتب المقدسة-المخطوطات-المعاجم-الموسوعات-الدوريات-المذكرات والأطروحات-المقابلة-الوسائط الإعلامية-المواقع الإلكترونية])

المحاضرة 08: طرق جمع المادة العلمية وتوثيقها (طريقة نظام البطاقات: systém du fiches، طريقة نظام الملف: systém du dossier، طريقة نظام الكراسة: systém du cahier، طريقة التجميع الإلكتروني)

الفصل الرابع: فنيات كتابة البحث العلمي

المحاضرة 09: التأليف: أسلوب الكتابة (التقميش، التعليق، الشرح والتحليل، النقد، التلخيص، إعادة الصياغة)

المحاضرة 10: التأليف: تمارين وتطبيقات

المحاضرة 11: الهامش ووظيفته (مفهوم الهامش، أنواع الهامش، وظائف الهامش)

الفصل الخامس: الإخراج النهائي للبحث

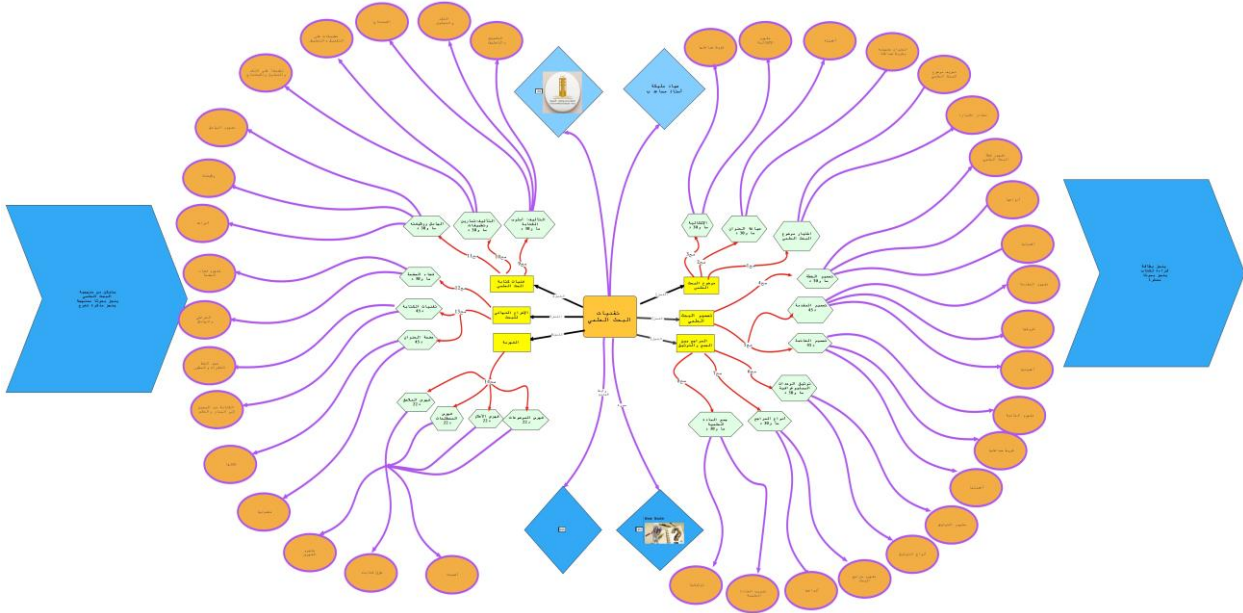
المحاضرة 12: فضاء الصفحة (تخطيط الصفحة، حجم الخط، الكتابة من اليمين إلى اليسار والعكس)

المحاضرة 13: صفحة العنوان (شكلها، مضمونها)

الفصل السادس: الفهرسة

المحاضرة 14: الفهرس وأنواعه (مفهوم الفهرس، أنواع الفهارس [فهرس الموضوعات، فهرس الأعلام، فهرس المصطلحات، فهرس الملاحق])

05-صورة الخريطة الذهنية للمقياس:



06-المكتسبات القبلية:

- 1-دروس الفلسفة السنة الثالثة نهائي ثانوية.
 - 2-القدرة على التعامل مع المادة العلمية(كتبا-مجلات-فيديوهات-مواقع إلكترونية) قراءة وفهما.
 - 3-القدرة على التحرير بلغة علمية سليمة من الأخطاء الإملائية والنحوية والتركيبية.
 - 4-استيعاب مختلف مبادئ البحث العلمي(السداسي الأول من مقياس تقنيات البحث العلمي).
 - 5-التمكن من التقنيات الأساسية لكتابة البحث العلمي (السداسي الأول من مقياس تقنيات البحث العلمي).
- وللتأكد من مدى توافر هذه المكتسبات تجري اختبار خاص للدخول وفي حالة وجود ضعف توجه الطالب للمراجع التالية:

- اختبار المكتسبات القبليّة: التمرين متاح على منصة (Moodle)، وفي حالة الفشل يمكن الاطلاع على المراجع التالية:

- جاد نصار، جابر، أصول وفنون البحث العلمي، على الرابط التالي

<https://goo.gl/xFXQT2>

[/https://www.manaraa.com](https://www.manaraa.com)

07- موقع المقياس بالنسبة للبرنامج:

يأتي مقياس تقنيات البحث العلمي على راس وحدة المنهجية، وهو مقياس مهم لطلبة السنة الأولى على اختلاف تخصصاتهم، وهو مقياس سنوي ينطلق من الجوانب النظرية كمفهوم البحث، وأنواع البحوث، والبيولوجرافيا. وغيرها، ليدخل عالم الجوانب التطبيقية في السداسي الثاني، ويحتاجه الطالب منذ سنواته الأولى لأنه القاعدة التي تمكنه من إنجاز مختلف البحوث التي سيكلف بها في حصص الأعمال الموجهة، كما يحتاجه في التخرج لإنجاز مذكرة الماستر أو أطروحة دكتوراه.

08- أهداف التعليم:

الكفاءات المستهدفة من خلال هذا المقياس هي أن يلم الطالب بأساسيات وقواعد إنجاز البحوث العلمية.

- سيصبح الطالب بعد نهاية هذا المقياس على دراية بأهم المصطلحات والمفاهيم التي يحتاجها لإنجاز بحث علمي، وسيتعرف على مراحل الإنجاز انطلاقاً من كون البحث مجرد فكرة إلى أن يخرج في شكل بحث كامل الأركان.

- يستعرض النظريات والآراء المختلفة حول اختيار الموضوع، وصياغة العنوان، وطرح الإشكالية، وبناء الخطة، وتوثيق المصادر والمرجع وغيرها.

- يطبق مختلف التقنيات والآليات المدروسة في الأنشطة التطبيقية الأسبوعية من خلال الأعمال الفردية أو الجماعية.

- يحلل النظريات التي تقترح آليات مختلفة في تحرير وتنفيذ البحوث العلمية، ويقف على أسباب الاختلاف، ويناقش هاته الاختلافات، ويدلي برأيه فيها.

-يقارن بين أنظمة التوثيق المختلفة، وأنظمة جمع المعلومات وتبويبها، ويحدد السلبيات والإيجابيات، ويختار الأنظمة المناسبة منها.

-يقوم بإنجاز بحوثه العمية في المقاييس الأخرى انطلاقاً من تطبيق كل ما درسه في مقياس المنهجية.

-يقوم بحوث الآخرين (زملائه) ويقف على مكامن الضعف فيها، ويقترح التصحيحات المنهجية المناسبة.

-يصبح مستعداً لإنجاز مذكرة تخرج ماستر أو دكتوراه وفق المنهجية العلمية المضبوطة.

09-طريقة التقييم:

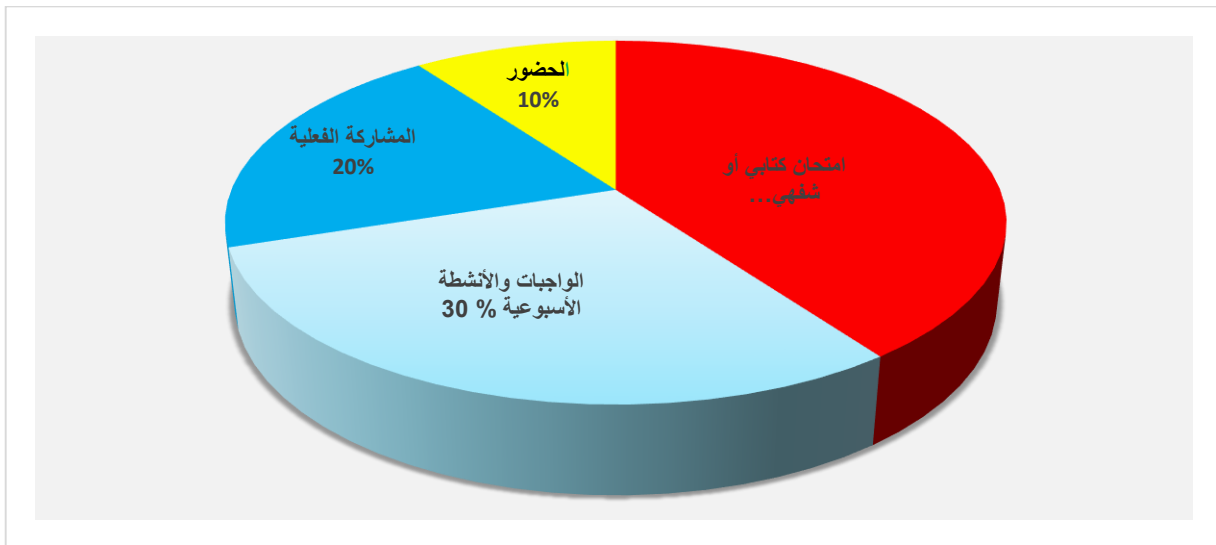
يتم تقييم المعارف المكتسبة في هذا المقياس بطريقة التقييم المستمر 100% على النحو التالي:

10% على الحضور.

30% الواجبات الأسبوعية فردية أو جماعية، وتكون عبارة عن تطبيق لما دُرس في بحر الأسبوع، عادة ما تأت على شكل تمرين تطبيقي كأن يمنح مجالاً معيناً ليختار منه موضوعاً لبحثه، أو يمنح موضوعاً معيناً وي طرح له إشكالية، أو مجموعة من المصادر فيوثقها وهكذا.

40% امتحان في نهاية السداسي شفهي أو كتابي.

20% التفاعل داخل القاعة والمشاركة.



مخطط دائري يبين طرق تقييم المعارف لمقياس تقنيات البحث العلمي

10- أنشطة التعليم والتعلم:

بما أن مقياس تقنيات البحث العلمي يقتصر على الأعمال الموجهة دون المحاضرة، وبما أنه يتكون من جانبين نظري وتطبيقي، فإننا نقترح على الطالب مجموعة من الأنشطة البيداغوجية التي تساعد على التمكن من المقياس وإتقان تقنيات البحث

✓ المواظبة على حضور حصة الأعمال الموجهة، والمشاركة الفعلية من أجل استيعاب الدرس.

✓ إنجاز الواجبات الفردية المقترحة.

✓ المشاركة في الأنشطة الجماعية المقترحة.

✓ التفاعل ومحاولة طرح الأسئلة عند عمد الفهم .

✓ محاولة تطبيق المعارف والمهارات المستجدة أسبوعيا على البحوث المنجزة في المقاييس الأخرى لترسيخها في الذهن، واكتساب الخبرة من خلال التعود.

عن بعد:

✓ ضرورة اطلاع الطالب على الدروس الموضوعية في منصة (Moodle) من أجل استذكار الدروس وتشكيل حوصلة ذهنية عن محتوى الدروس والأفكار المهمة والاحتفاظ بها، والاستفادة أكثر من الدعائم البيداغوجية المرفقة كالصور والفيديوهات.

✓ محاولة الطالب حل التمارين المرفقة عقب كل فصل لترسيخ المفاهيم، والتمكن من التقنيات البحثية المستجدة.

✓ فضاء للدرشة بين الأستاذ والطالب لطرح أي سؤال أو استفسار من أجل تنمية مدارك الطالب، وتذليل العقبات لفهم المقياس وتطبيقه، للوصول إلى القدرة على إنجاز بحوث علمية صحيحة علميا ومنهجيا.

11-المقاربة البيداغوجية:

بما أن المقاربة البيداغوجية لها ثلاث ركائز وهي: المعرفة -الخبرة المكتسبة من المعرفة-
توظيف المعرفة- فإن هذه المقومات الثلاث لا بد على الطالب أن يصل إليها حتى تكون
عملية التعلم ناجعة، وكذا التأكد من وصولها من خلال الأنشطة والتمارين التطبيقية المرفقة.
❖ بالنسبة للمعرفة: في هذا المقياس على الطالب أن يكتسب كفاءة القدرة على فهم
معنى البحث العلمي، وأنواعه وأساسه وقواعده؛ أي أن يمتلك مقومات نجاح البحث
العلمي.

❖ الخبرة المكتسبة: أن يطبق المفاهيم والنظريات والأسس والقواعد التي فهمها في
الأنشطة المقترحة أسبوعيا، وكذا من البحوث التي ينجزها في المقاييس الأخرى.
❖ توظيف المعرفة: أن يوظف كل التقنيات التي اكتسبها كاختيار الموضوع، وصياغة
العنوان، وطرح الإشكالية، وجمع المادة العلمية وتبويبها ورسم الخطة، وغيرها من
خطوات ومراحل البحث العلمي في حياته العلمية من خلال إنجاز مذكرات التخرج
في الأطوار الثلاث : الليسانس - الماستر -الدكتوراه.

12-سيرورة العمل:

حصة واحدة أسبوعيا عبارة عن أعمال موجهة يستفيد خلالها الطالب من الشرح المعمق
والشامل لموضوع الدرس من قبل الأستاذ، ثم يحظى الطالب بفرصة تطبيق ما فهمه من
خلال القيام بنشاط فردي أو جماعي أثناء الحصة لاختبار مدى فهمه واستيعابه للدرس.
يستفيد الطالب من متابعة الدرس مرة أخرى من خلال أرضية (Moodle) حيث تكون هذه
الدروس مدعمة بصور وفيديوهات للتعلم أكثر، ومزودة بتمارين وأنشطة للاستيعاب أكثر.

13-الموارد المساعدة:

- 01-إبراهيم أبو سليمان، عبد الوهاب، كتابة البحث العلمي صياغة جديدة، مكتبة الرشد -
ناشرون، الرياض، السعودية، ط 9، 2005م.
- 02-بدر، أحمد، أصول البحث العلمي ومناهجه، المكتبة الأكاديمية، القاهرة، مصر، ط 9،
1996م.

- 03- بوحوش، عمار، دليل الباحث في المنهجية وكتابة الرسائل الجامعية، المؤسسة الوطنية للكتاب، الجزائر، ط 2، د ت.
- 04- جاد نصار، جابر، أصول وفنون البحث العلمي، دار النهضة العربية، القاهرة، مصر، ط 3، 2005م.
- 05- المدني، رفيق الإسلام، المدخل إلى إعداد البحث، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، د ط، د ت.
- 06- السيد، محمد الديب، مناهج البحث في الأدب واللغة والتربية، المكتبة الأزهرية للتراث، القاهرة، مصر، ط 1، 2000م.
- 07- سيد، عبد الرحمان، البحث العلمي خطوات ومهارات، عالم الكتب للطباعة والنشر والتوزيع، القاهرة، مصر، ط 1، 2009م.
- 08- سعد، الحاج بن جخل، الأطر التمهيدية للبحوث العلمية من الشغف إلى الفرضية، سلسلة خزانة البحث العلمي، الكتاب الأول، دار البداية ناشرون وموزعون، عمان، الأردن، ط 1، 2019م.
- 09- سعودي، محمد عبد الغني، والخضيري، محسن أحمد، الأسس العلمية لكتابة رسائل الماجستير والدكتوراه، مكتبة الأنجلو المصرية، القاهرة، مصر، ط 1، 1992م .
- 10- قنديلجي، عامر، البحث العلمي واستخدام مصادر المعلومات، دار اليازوري العلمية للنشر والتوزيع، عمان، الأردن، ط 1، 1999م.
- 11- شلبي، أحمد، كيف تكتب بحثاً أو رسالة، مكتبة النهضة المصرية، القاهرة، مصر، ط 6، 1968م.
- 12- ضيف، شوقي، البحث الأدبي طبيعته. مناهجه. أصوله. مصادره، دار المعارف، القاهرة، مصر، 1992م.
- 13- العبار، سعد خليفة، عنوان البحث العلمي أهميته وضوابطه، مجلة أبحاث قانونية، جامعة سيرت، بنغازي، ليبيا، المجلد 10، العدد 1، جوان 2023م.
- 14- فضل الله، مهدي، أصول كتابة البحث العلمي وقواعد التحقيق، دار الطليعة للطباعة والنشر، بيروت، لبنان، ط 2، 1998م.
- 15- رياض، عثمان، معايير الجودة البحثية في الرسائل الجامعية الأسس العملية بالتطبيق والتمثيل لوضع الخطة، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، ط 1، 2014م.

المراجع المترجمة:

01 - داي، روبرت، وجاستيل، باربرا، كيف تكتب بحثا علميا وتشره، تر ، محمد إبراهيم حسن وآخرون،
الدار المصرية -اللبنانية، القاهرة، مصر، ط 1، 2008م .

المجلات:

01-شرايشة، رفيقة، وبوفريده، عبد المالك، كيفية اختيار وضبط عنوان بحث علمي، مجلة علوم الأداء
الرياضي، جامعة محمد الشريف مساعديه، سوق أهراس، المجلد 4، العدد2، ديسمبر 2022 م .

القنوات التعليمية والمواقع الإلكترونية:

موقع مبعث للدراسات والاستشارات الأكاديمية.

Mobta3ath1@gmail.com

مؤسسة المنارة للاستشارات الأكاديمية

[/https://www.manaraa.com](https://www.manaraa.com/)