**شبكة تقييم لمقياس فنيات التعبير الكتابي**

**الأستاذة:** فضيلة بن القمر

**المؤسسة:** جامعة المسيلة

**الفئة المستهدفة:** طلبة السنة الأولى جذع مشترك أدب عربي.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **معـــــــــــــايير الـــتقييــــم** | | | **سلم تقييــــم عنــــــاصر الدرس** | | | | |
| **ممتاز** | **جيد جدا** | **جيد** | **مقبول** | **غير كاف** |
| **الجـــــــــــــانب التــقــني** | | سهولة استخدام المنصة | | |  |  |  |  |  |
| سهولة التعلم | | |  |  |  |  |  |
| **الجـــــانب التنظيــمي** | |  | وجود بطاقة المعلومات | |  |  |  |  |  |
|  | وجود معلومات الاتصال | |  |  |  |  |  |
|  | وجود مخطط الدرس | |  |  |  |  |  |
|  | هيكلة الدرس ووجود ثلاثة أنظمة( الدخول، التعلم، الخروج) | |  |  |  |  |  |
| **الجـــــــــــــــــــانب البــيداغــــــــــوجي** | | **نظـــــــام الدخول** | **الأهداف** | | وضوح الأهداف العامة |  |  |  |  |  |
| القدرة على قياسها |  |  |  |  |  |
| تحقيق الكفاءات المستخدمة |  |  |  |  |  |
| **المكتسبات القبلية** | | مدى وضوحها |  |  |  |  |  |
| ارتباطها وتكاملها مع الدرس |  |  |  |  |  |
| وجود اختبارات لقياس المكتسبات القبلية |  |  |  |  |  |
| **نظــــــــــام التعلم** | **هيكلة نظام التعلم** | | وضوح الأهداف الخاصة بكل فصل |  |  |  |  |  |
| وجود توافق بين المحاور العامة والجزئية للدرس |  |  |  |  |  |
| المعارف والمهارات العلمية المقدمة معروضة بشكل مفهوم وواضح |  |  |  |  |  |
| وجود الموارد البيداغوجية( ملفات، فيديوهات، صور، جداول، خرائط ذهنية...إلخ) |  |  |  |  |  |
| وجود مساحة للتواصل كالمنتدى، الدردشة، ويكي |  |  |  |  |  |
| **أنشطة التعلم** | | وجود أنشطة واختبارات لكل فصل |  |  |  |  |  |
| تنوع الأنشطة والاختبارات |  |  |  |  |  |
| تكاملها مع الدرس والأهداف المسطرة |  |  |  |  |  |
| **نظــــــــام الخروج** | وجود الاختبارات التقويمية النهائية | | |  |  |  |  |  |
| وجود المراجع ومدى ملاءمتها للمحتوى | | |  |  |  |  |  |

|  |
| --- |
| **الممتحن:**  **الاسم واللقب:** مليكة صياد  **التخصص:** الأدب العربي  **الرتبة:** طالب  **المؤسسة:**جامعة المسيلة  **ملاحظات أو مقترحات لتحسين الدرس :**  **التاريخ:**  **الإمضاء :** |