شبكة تقييم درس عن بعد

Tic2024

مقياس مدخل إلى الأدب المقارن

الأستاذ(ة) : ريمة حمريط

**المؤسسة:** جامعة محمد بوضياف -المسيلة

**كلية:** الآداب واللغات

**قسم:** اللغة والأدب العربي

**الفئة المستهدفة:** السنة ثانية ليسانس -دراسات لغوية

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **سلم تقييم عناصر الدرس** | **معايير التقييم لكل نظام** | **الأنظمة** |
| **غير موجود** | **غير كاف** | **مقبول** | **جيد** | **ممتاز** |
| **معلومات حول الدرس: cour du Information** | **نظام الدخول système Le d'entrée** |
|  |  |  |  |  | معلومات األستاذ |
|  |  |  |  |  | معلومات المقياس |
|  |  |  |  |  | معلومات اإلتصال |
| **غير****موجود** | **غير كاف** | **مقبول** | **جيد** | **ممتاز** | **األهداف: objectifs les** |
|  |  |  |  |  | الصياغة والوضوح و التحديد الدقيق ألهداف الدرس |
|  |  |  |  |  | ترتيب األهداف |
|  |  |  |  |  | القدرة على التوجيه |
| **غير موجود** | **غير كاف** | **مقبول** | **جيد** | **ممتاز** | **المكتسبات القبلية Pré-requis** |
|  |  |  |  |  | تذكير بالمكتسبات القبلية |
|  |  |  |  |  | ارتباطها مع الدرس |
| **غير موجود** | **غير كاف** | **مقبول** | **جيد** | **ممتاز** | **اختبارات القبول: d’entrées tests les** |
|  |  |  |  |  | تمارين |
|  |  |  |  |  | أسئلة للمناقشة |
|  |  |  |  |  | تمارين أو األسئلة تذكير بالمكتسبات القبلية |
| **غير موجود** | **غير كاف** | **مقبول** | **جيد** | **ممتاز** | **هيكلة نظام التعلم: système du Architecture****d’apprentissage** | **Le التعلم نظام système d’apprentissage** |
|  |  |  |  |  | الدرس مقسم إلى محاور أساسية وأخرى جزئية |
|  |  |  |  |  | وجود توافق بين المحاور األساسية والجزئية للدرس |
|  |  |  |  |  | المعارف المقدمة واضحة |
| **غير موجود** | **غير كاف** | **مقبول** | **جيد** | **ممتاز** | **les activités d’apprentissage :التعلم أنشطة** |
|  |  |  |  |  | تنوع المعارف و المصادر المقترحة للمساعدة على التعليم |
|  |  |  |  |  | االستعانة بقائمة المراجع |
|  |  |  |  |  | وجود دعائم ومرفقات مختلفة |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **غير موجود** | **غير كاف** | **مقبول** | **جيد** | **ممتاز** | **اإلختبارات التقييمية postes-tests: les** | **نظام الخروج Le****système de Sortie** |
|  |  |  |  |  | وجود تمرين الخروج |
|  |  |  |  |  | وجود أسئلة نهائية لتقييم اإلستيعاب |
|  |  |  |  |  | تناسب تمرين الخروج مع المحتوى اإلجمالي للدرس |

طريقة تقييم الدرس: نظام الدخول + نظام التعلم + نظام الخروج=........

\_ نظام الدخول: معلومات حول الدرس:الأهداف+ المكتسبات القبلية+ اختبارات القبول=.........

\_ نظام التعلم: هيكلة نظام التعلم+ أنشطة التعلم=..........

 \_ نظام الخروج: االختبارات التقيميية=............

النتيجة الإجمالية لتقييم الدرس عن بعد وفقا للشبكة المعتمدة : نظام الدخول + نظام التعلم + نظام الخروج

# سلم التنقيط حسب المعايير:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **غير موجود** | **غير كاف** | **مقبول** | **جيد** | **ممتاز** |
|  |  |  |  |  |

**من خلال إعتماد شبكة التقييم تم منح الدرس عن بعد التقدير الآتي:.................**

**الممتحن:**

**الاسم واللقب:** سعاد عريوة

**التخصص:** أدب حديث

**الرتبة:** أستاذ محاضر أ

**مؤسسة الإنتماء:** جامعة محمد بوضياف المسيلة

**ملاحظات حول الدرس:.................................................................................... ...........................................................................................................................................................................**

 **التاريخ الإمضاء**

......... ...........