**وزارة التعليم العالي والبحث العلمي**

**جامعة الإخوة منتوري- قسنطينة1-**

**الفوج 49 دفعة مارس 2024.**

 ***عنوان الدرس (المقياس)****:الأدب الشعبي الجزائري.*

 ***إعداد الأستاذ (ة) المتربص(ة)****:فاطمة الزهراء بوديسة.*

 ***اسم ولقب الأستاذ الممتحن- المقيم-****: هدى بن حليس .*

 ***الجامعة:*** *محمد بوضياف بالمسيلة.*

*شبكة تقييم درس عن بعد*

***ملاحظة:***

 في إطار التحضير للتكوين في منصة pedantic (TIC ) جامعة الإخوة منتوري قسنطينة 1، يشرفني أن أضع بين أيدكم شبكة تقييم لدرس عن بعد، فبعد إطلاعكم على الدرس المرفق في الرابط يرجى وضع علامة (×) أمام التقدير الذي ترونه مناسب لكل جزء من أجزاء الدرس حسب ما هو موضح في الشبكة.

نأخذ ملاحظاتكم بعين الاعتبار وننوه سيادتكم بإجراء التقييم في أقرب وقت للضرورة الحتمية التي تفرض التعامل وفق أطر التكوين واحترام أجال معينة.

في انتظار ردكم تقبلوا منا فائق الاحترام ولتقدير***.***

***تحياتي الخالصة.***

***معيار التحليل:معيار***

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **التقدير** | **ممتاز** | **جيد** | **حسن** | **مقبول** | **ضعيف** | **غير موجود** |
| **الدرجة** | **A** | **B** | **C** | **D** | **E** | **F** |
| **النسبة** | **100%** | **80%** | **60%** | **50%** | **%40** | **0%** |

|  |
| --- |
| **الجانب التنظيمي Aspect organisationnel**  |
|  **التقييمEvaluation** | **A** | **B** | **C** | **D** | **E** | **F** |
| هيكلة الدرس وفق أنظمة (دخول، تعلم، خروج) |  |  |  |  |  |  |
| وضوح وتسلسل التركيبة البيداغوجية للدرس. |  |  |  |  |  |  |
| استعمال خرائط ذهنية للدرس وصور توضيحية. |  |  |  |  |  |  |
| تقديم الأستاذ والفئة المستهدفة. |  |  |  |  |  |  |
| مساحة التواصل ( منتديات، شات...) |  |  |  |  |  |  |
|  **النسبة الجزئية للجانب التنظيمي**  | **%** |
| **نظام الدخول système d’entrée**  |
| **Evaluation التقييم**  | **A** | **B** | **C** | **D** | **E.** | **F** |
| خريطة ذهنية لمحتوى الدرس |  |  |  |  |  |  |
| الهدف العام للدرس – تحديد القدرة المستهدفة- |  |  |  |  |  |  |
| أهداف الدرس: محددة واضحة، الانسجام، قابلة للقياس. |  |  |  |  |  |  |
| مخطط الدرس – فهرس المحتويات- |  |  |  |  |  |  |
| المكتسبات القبلية. |  |  |  |  |  |  |
| اختبار الدخول |  |  |  |  |  |  |
|  **النسبة الجزئية الخاصة بنظام الدخول** | **%** |
| **نظام التعلّم système d’apprentissage** |
|  **التقييم Evaluation**  |  **A** | **B** | **C** | **D** | **E** | **F** |
| ملائمة المحتوى مع الفئة المستهدفة والمقياس  |  |  |  |  |  |  |
| تقسيم الدرس إلى وحدات جزئية. |  |  |  |  |  |  |
| وجود هدف خاص وأهداف إجرائية : واضحة تتماشى مع الهدف العام، ومع محتوى الوحدة، وتسلسل منطقي. |  |  |  |  |  |  |
| موارد أساسية (محتوى كل وحدة من الدرس) |  |  |  |  |  |  |
| أنشطة التعلم والأنشطة التواصلية خاصة بكل وحدة. |  |  |  |  |  |  |
| موارد الدعم في كل وحدة: فيديوهات، روابط، مقالات.... |  |  |  |  |  |  |
|  **النسبة الجزئية، والتقدير الخاص بنظام التعلّم** | **%** |
| **عناصر نظام الخروج Système de sortie** |
|  **التقييم Evaluation** | **A** | **B** | **C** | **D** | **E** | **F** |
| وضعية الخروج ( الاختبار النهائي) |  |  |  |  |  |  |
| الوضوح ويكون متماشي مع الهدف العام  |  |  |  |  |  |  |
| الشمول على معظم الوحدات |  |  |  |  |  |  |
| تحديد التغذية الراجعة في حالة النجاح/ الفشل |  |  |  |  |  |  |
|  **النسبة الجزئية، التقدير الخاص نظام الخروج** | **%** |
|  **البيبليوغرافيا bibliographie**  |
|  **التقييم Évaluation** | **A** | **B** | **C** | **D** | **E** | **F** |
| وجود بيبيلوغرافيا خاصة بالمقياس. |  |  |  |  |  |  |
| احترام معايير التوثيق. |  |  |  |  |  |  |
| عدد كافي من المراجع وحداثتها. |  |  |  |  |  |  |
| موارد عامة. |  |  |  |  |  |  |
|  **النسبة الجزئية والتقدير**  | **%** |

|  |  |
| --- | --- |
| الدرجة المئوية | % |
| التقدير العام |  |
| الملاحظة النهائية |  |

**إمضاء الأستاذ الممتحن:**

**...........................**